

MUNDO GRÁFICO

ANTONIA PLANA

Notable primera actriz del Teatro Romea,
de Barcelona



20 CENTIMOS



Yo estaba delgado y consumido como Ud.;

creí que tenía tuberculosis, probé muchas cosas sin resultado hasta que tomé

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Aumentó mi peso y me dió fuerza. Hará lo mismo por Ud. ¡Cómprala hoy mismo!

En todas las Farmacias S.P. 1072



BURROUGHS WELLCOME & Co. LONDRES

All Rights Reserved



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación que remite gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento 30 pts. Pedid detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigirse, Profesor Albert, Pl. Margall, 38 Valencia (España)

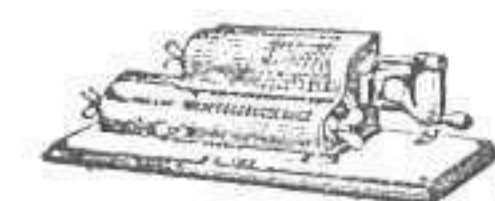


Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



Máquina de calcular Brunsviga

Rapidísima
Infalible
Incansable

Pídase el Catálogo a Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balmes, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Se remiten folletos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos, Magdalena 2, 2.º, Madrid.

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21



Pozos Artesianos

Molinos de Viento

ESCOBAR

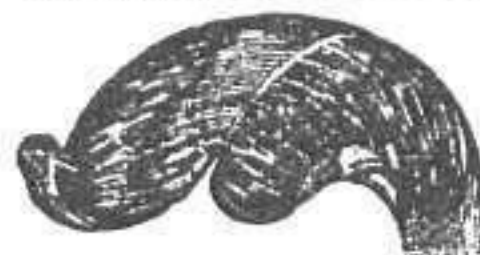
Patente 56.049

Alberto Escobar

CUARTE, 48

VALENCIA

RAMOS



Ultimo adelanto en Pelucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. HUERTAS, 7.



PETRÓLEO HAHN

EL TESORO DE LOS

CABELLOS

F. VIBERT, Fab. LYON



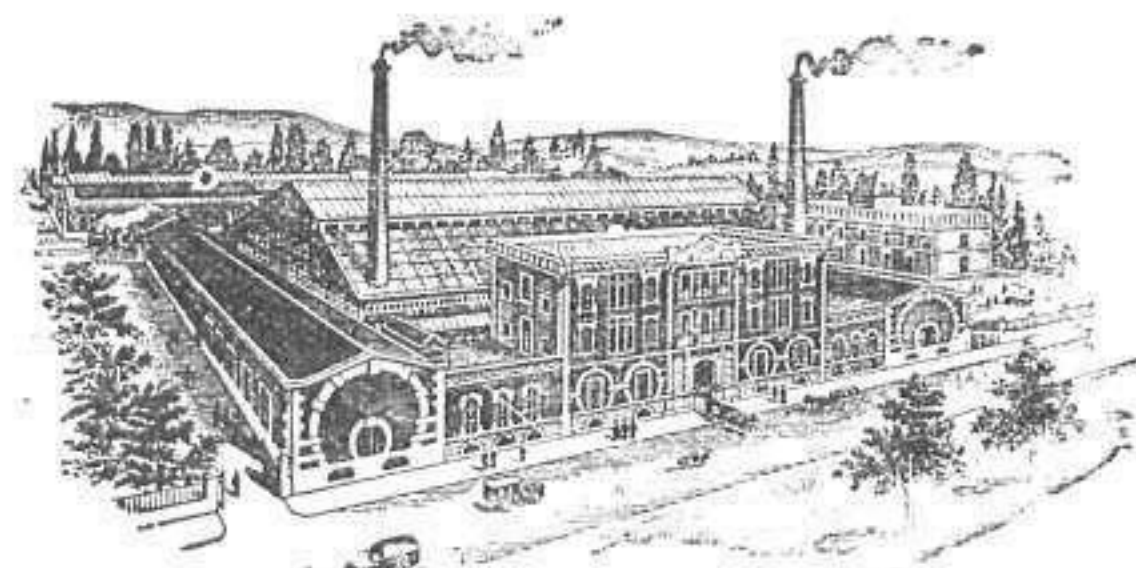
Máquina Pittsburg

VISIBLE. Ultimo modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general

Pedro Molina, Carmen, 23

Se venden y componen de todas las marcas

CONSERVAS TREVIJANO

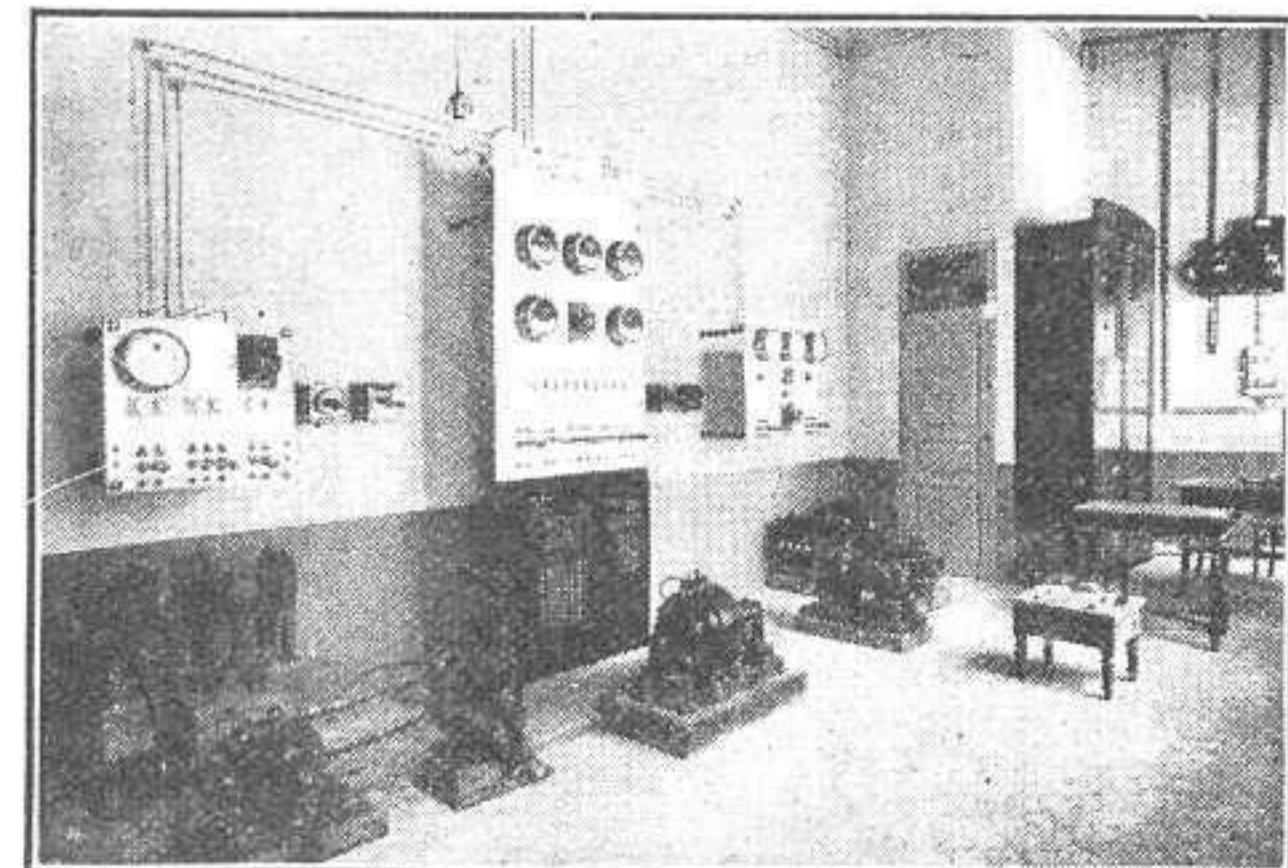


VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

Dirección: **Sr. D. Arturo Martín**, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasaron de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista e Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (o maestro bodeguero), Técnico en riegos e instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (o jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

IDEAS DE UN DISCURSO

O por conformidad satisfecha ó por indiferencia desdeñosa, lo cierto es que á nadie han escandalizado las ideas vertidas por el ministro de Gracia y Justicia en el discurso de apertura de los Tribunales. Pensando piadosamente, habrá que creer en la conformidad más que en la indiferencia, ya que nadie puede sentirla por los temas tratados por el Sr. Burgos, no ciertamente definiendo meros criterios personales, sino presentando orientaciones de gobernante para la reforma de las leyes fundamentales de la vida jurídica del país.

Pero, ¿será, efectivamente, tan general la conformidad en el partido conservador y en los elementos conservadores con las ideas sustentadas con tanta elocuencia por el ministro de Gracia y Justicia? Que eran ellas las del Sr. Burgos, no podía ignorarlo nadie que directa ó indirectamente conociera su obra *El problema social y la democracia cristiana*; pero es que el Sr. Burgos actuaba en esa ocasión como miembro del Gobierno, y en tales funciones no se pueden sostener ideas personales de los ministros, sino ideas y pensamientos del Gobierno entero, las resultantes de la conformidad entre todos sus miembros.

En un discurso consagrado á la condenación del individualismo, del que se declara enemigo implacable el Sr. Burgos, ¿cómo creer que dejara éste preponderar las propias ideas individuales sobre el pensamiento colectivo del Gobierno, cuando como miembro de éste hablaba al inaugurar el año judicial?

Y no se vaya á pensar, por los que al leerme recuerden que soy diputado conservador, que trate yo de volver por los fueros de la ortodoxia conservadora en frente del democratismo cristiano que ha hablado por los labios del ministro de Gracia y Justicia. ¡Cualquiera encuentra ya la ortodoxia conservadora en esa materia de lo que llaman política social ó problemas sociales! El sentido de Cánovas en el particular desapareció hace muchos años, tantos como Cánovas, y aún se pretende presentarlo como iniciador de los criterios sustentados por sus sucesores en la dirección del partido liberal conservador. El propio Sr. Maura, doctrinalmente menos imbuido de socialismo que los demás sucesores de Cánovas en esa jefatura, más remiso en el *intervencionismo* que en mi crónica anterior analizaba, ¿cómo desconocer que en la práctica legislativa y de gobierno ha respondido fielmente á las tendencias ideológicas, que en el discurso del señor Burgos alcanzan una categórica expresión?

Porque cuando se habla de *socializar el derecho* con la seriedad y austeridad que caracterizan todos los actos del actual ministro de Gracia y Justicia; es decir, cuando se habla de eso, no para halagar el de los demás, sino para expresar el propio pensamiento, ¿á qué se puede aludir sino al propósito de infiltrar en las leyes un concepto de lo social y de lo individual radicalmente distinto del que las inspiró cuando se hicieron? Una ley, singularmente una ley que tenga por materia bien las relaciones civiles entre los individuos de un pueblo y entre ellos y la colectividad, bien la sanción penal de los actos individuales ó colectivos que la mereciesen, ¿cómo puede concebirse que se haga sino desde el punto de vista del interés y de las conveniencias de la sociedad entera? Pero evidente la necesidad de modificar esas leyes, para ponerlas en armonía con la evolución incesante de la vida; ¿cómo será posible hablar de *socializarlas*, de introducir en

FIGURAS DE LA GUERRA



GENERAL VICTOR DAUKL
Comandante en jefe de las fuerzas de Caballería
que operan en la Polonia rusa

NOTAS POÉTICAS

POSTALES

RUBÉN DARÍO

Inspirado en la excelsa Poesía
entona su canción con voz vibrante
y brotan de su lira exuberante
lo mismo el madrigal que la elegía.

Contra la forma al uso en rebeldía,
emplea acaso giro extravagante,
tributo al modernismo dominante
ó rasgo audaz de osada fantasía.

Muchos al imitarle hacen el oso
con liliales ó glaucas insulseces;
y es que él, en su cerebro portentoso,

guarda el pájaro azul de la Quimera;
y ellos, la mayor parte de las veces,
tienen sólo un chorlito en la mollera.

CELSE LUCIO

ellas aquel punto de vista social, si no es con el propósito de servir á un nuevo criterio de lo que es la sociedad y del modo en que á ésta debe subordinarse la iniciativa y el interés individuales?

No se muerde la lengua para expresarlo así D. Manuel de Burgos, puesto que dice que «hay que infundir en las leyes inspiradas en principios individualistas el nuevo espíritu social que ha transformado el concepto del Estado», dándonos ejemplos de este nuevo espíritu, lo mismo respecto del alcance de la familia en el Código Civil, que respecto de las defensas de la propiedad en el Penal, llegando en relación con éstos á creer que pueden ser y que son, en ocasiones, nada menos que una cruel negación del derecho á la vida.

No es una crónica de estas el lugar propio para analizar puntualmente esas ideas. Van ellas ganando tantas inteligencias y tan extensas zonas sociales, que parece temerario combatirlas; pero es un hecho bien notorio que para la parte más numerosa y más ferviente de los secuaces de esas ideas, éstas responden á un concepto y á una organización y á unos fundamentos de la sociedad, radicalmente distintos de los de nuestra sociedad cristiana.

Por esto, esos elementos políticos á los cuales halagará vivamente el encontrar esas ideas en el discurso de un ministro conservador, ¡qué poco propicios se sentirán á compartir con éste la convicción de que se deba defender de uno de sus peores enemigos á la familia cristiana mediante la persecución de oficio del delito de adulterio, aunque no se sientan agraviados los individualmente interesados!

SALVADOR CANALS

Guillermo II, absténico

Cuentan las crónicas que el emperador de Alemania tuvo una juventud borrascosa, en que, si bien no con la exageración de su gran amigo Eduardo VII de Inglaterra, las buenas mozas y el buen vino tuvieron parte principal en los imperiales hábitos del gran señor.

En la actualidad han cambiado las cosas y el Kaiser, que se sepa, casi es vegetariano y abstemio. No fuma, y aunque se siente á la mesa cuatro veces al día, los manjares son tan pocos como sencillos, y regularmente, los mismos.

El Emperador y los fotógrafos

El Kaiser es la desesperación de los fotógrafos. El objetivo de la máquina es de las cosas que más detuvieron siempre su atención. Se ha retratado el Kaiser con más de cien uniformes distintos y todos le complacen, con tal de que el artista le haya sorprendido en *pose* apropiado para que no se advierta en la positiva el defecto del brazo.

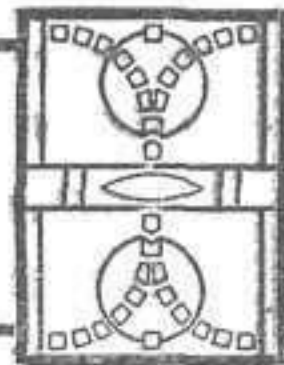
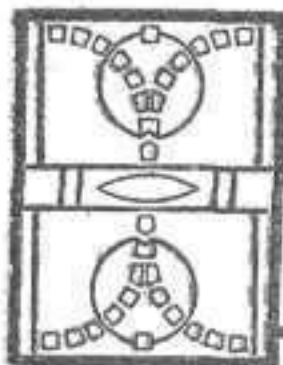
El Kaiser, en familia

Todo lo teatral y efectista que aparece Guillermo II en la vida pública, es sencillo y burgués en el sagrado de su hogar.

Agrádanle en extremo las costumbres llanas y patriarcales á la antigua usanza, habiendo dispuesto que, así como sus hijos tengan una instrucción esencialmente militar, la princesa Victoria sepa coser y planchar, confeccionando, «si se terciara», un rico *buding*.

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven los originales.



DE LA VIDA ACTUAL

DE LA VIDA MADRILEÑA

LOCURA MUNICIPAL

Gracias a un suntuoso aviso publicado por el Centro de Hijos de Madrid, nos hemos enterado los amilanados vecinos de la corte, de que el Ayuntamiento quiere aumentar de un golpe sus presupuestos en diez millones de pesetas, que nos extraerá por el acreditado procedimiento del reparto vecinal. Parece ser que le corre mucha prisa; no puede dejarlo para 1917, en que posiblemente habrá acabado la guerra europea y nos será fácil emigrar a los españoles que comenzamos a sonrojarnos de tanta estulticia y tanto desenfreno.

Gasta hoy el Municipio de Madrid treinta millones de pesetas, más los alivios que el Estado le concede por medio del Ministerio de Fomento. A los concejales les parece poco dinero disponer de 83.000 y pico de pesetas diarias, y nosotros, vecinos, creemos que la administración que se nos da vale mucho menos de esa cifra. Para la soca-lilla de esos nuevos diez millones se quiere preparar la opinión adulando a los «Centros locales que más influencia ejerzan en Madrid». Aparte las Cámaras de Comercio y de Industria, y acaso el Círculo de la Unión Mercantil, me parece que los demás Centros locales son—dicho sea con todo respeto—unas distinguidísimas chirlatas, a las que corporativamente tienen sin cuidado todos los recargos municipales, mientras el tapete verde sea lícito y la raqueta empareje con el bastón de borlas de la autoridad.

No es a esos Centros a los que el Ayuntamiento debiera consultar. Acaso debiera haberlos utilizado ya para que resolvieran ellos, con otros Centros de menos honesto pasatiempo y también de espléndidas ganancias, el problema de la mendicidad. Así lo hizo D. Alberto Aguilera, tantas veces calumniado. Con dinero del juego levantó el Asilo de Santa Cristina. Algo parecido se hace en San Sebastián. Y tú, lector, puedes ver cada mes en el balance que publica la Asociación Matritense de Caridad, que todos los casinos y casinillos de Madrid, donde todo el mundo sabe que se juega, contribuyen al remedio de la mendicidad con 1.100 pesetas; esto es, veinte duros ó menos por cada treinta días de tapete verde. ¿Dónde va a parar el dinero del juego? Averiguarlo sería alta y noble misión para uso de concejales.

Si el Ayuntamiento de Madrid quiere verdaderamente conocer la opinión de su vecindario, que haga un plebiscito en la clase media; entre los vecinos que pagan de diez a veinte duros de alquiler, que son los esclavos de este régimen, los torturados en una taatalesca agonía, los luchadores sin liberación posible. Los próceres, que tienen sus saneadas rentas por esas provincias de Dios y disponen de coche y automóvil, no conocen la amarga vida de la calle madrileña, donde no se cumple ni un sólo artículo de las Ordenanzas municipales; al comerciante y al propietario de fincas les importa poco un aumento en los tributos, con tal de que venga zarandeado y ruidoso, porque justificará así un aumento en el precio de sus mercancías ó su alquilerazgo. Es al pobre, encasillado en la rigidez inexorable de un sueldo oficial ó particular, a quien hay que consultar, porque él es la víctima. Si se exime a los militares de pagar, como se ha hecho con el impuesto de inquilinato, se cometerá una injusticia; si no se les exime se cometerá una tropelía, porque es hasta absurdo que parezca compatible la encarnación de la idea de sacrificio por la patria con pagas mezquinas que sustentan el hogar sobre forzadas privaciones. E imaginad ese pobre empleado de Ministerios, de Bancos, de Ferrocarriles, de toda clase de oficinas y administraciones, entre los que el promedio de sueldos no excede de los treinta duros, sometido a un miserable vivir, acorralado por el casero y el panadero y el

carbonero y el tendero, con sus inexorables encarecimientos, y ahora, acorralado también, y perseguido por sus propios concejales, por su propio Ayuntamiento, que en la idea inicial de estas Corporaciones debieran ser el amparo de los vecinos, su defensa contra el fraude, contra la codicia, contra la explotación artera...

Y luego, ¿para qué quiere el Ayuntamiento de Madrid diez millones más? Ni con ciento será este gran pueblo de Castilla la capital que merece la Monarquía. No es cuestión de dinero, sino de convicción y de preocupación, restablecer el decoro de la calle, entregada a toda hora a las libertades del hampa; no es cuestión de dinero, sino de desligamiento de complicidades, hacer cumplir a todos las Ordenanzas municipales. Y acabaría el bochornoso espectáculo del coche desvencijado con el penco en tortura; de la plataforma del tranvía tomada por asalto y abarrotada; de los lupanares mal disfrazados de cafés y lupis; de las panaderías y lecherías en locales pestilentes; de las casas zahurdas de los barrios bajos; de la invasión de las aceras por los desocupados y hampones; de la mendicidad y el abandono de los niños, que son la espuma de la mala vida con la que las autoridades transigen y a la que muchas veces amparan...

El Ayuntamiento de Madrid tiene el fausto burocrático de un Ministerio, y la realidad triste de una cadena de esclavitudes que lo maniatan. Y todavía, aún sujeto a los mezquinos intereses gremiales, si tuviera un poco de fantasía financiera, se le podía tolerar que hiciera juegos malabares con millones, ya que la mansa opinión pública lo consiente. Pidiera diez millones a diversas soca-lillas, y la paciente clase media no se daría cuenta de que es ella la única víctima, pero querer sacarlos de un impuesto directo de tan fácil planteamiento como el reparto vecinal y de tan dúctil acomodo al favor político, toca un poco en las lindes de lo infantil y otro poco en las lindes de lo cínico.

Porque aquí, aunque no lo parezca, todavía queda Gobierno, y a este Gobierno se le podía ocurrir si estará entre sus deberes pensar hasta dónde llega la capacidad tributaria de Madrid, que aunque los concejales piensen de otro modo, no es inagotable. Esta es mi humilde opinión, que nada vale, acaso porque la expongo en blancas cuartillas y no sobre el tapete verde de alguno de «los Centros locales que más influencia ejercen en Madrid»...

DIONISIO PÉREZ

REPORTERISMO PINTORESCO

AGUA FRESCA

Lo de otras veces, lo de siempre. Muchas manos amigas que se agitan en un adiós de despedida y unos ojos de mujer triste que lloran en silencio por las inquietudes de la nueva vida que se abre ante el hombre que es su sueño, su ilusión, su amor único y grande.

Atrás dejamos la capital de la Montaña, fresca por las brisas del mar, bajo un cielo gris claro por cuya lámina corre una rubia pincelada de luz. Ciudad hidalga, que disfraza sus eternas melancolías con las alegres risas del verano y languidece poco a poco esperando que los vientos de Octubre le vistan su ropaje otoñal.

Cruza el tren por entre campos llenos de rumores, y el macizo de casas ciudadanas se va empequeñeciendo y esfumando. Ya parecen casas de muñecas, recostadas en una colina que es vivienda de gnomos. Apartados del mar, el calor es más fuerte y un viento cálido, como aliento de fuego, abrasa la piel.

Cerca de mí, sopló un señor que se envuelve en una amplia blusa pajiza, con el orgullo de un rey que se mira al espejo para contarse los plie-

gues de su manto de armiño y grana. Tiene mi acompañante una cabeza esférica, ojillos negros y brillantes, como dos bolitas de azabache, el vientre abultado y las piernas cortas como las de un enano. Suda y bufa de tan desmesurada manera, que parece estar en el baño. Es un señor fantástico.

El hombre quiere distraer un momento de tedio, y me ofrece un cigarro como pretexto para entablar parlota. Yo se lo acepto de buen grado y como tengo la resignación del viaje, me dispongo a aguantarle sus discursos.

—¿Va usted muy lejos, amigo—me pregunta.

—A Madrid voy.

—Pues vamos juntos ¿sabe usted?

Suelta un bufido y luego se adormece, cerrados los ojos, la cabeza hacia atrás, las manos en cruz sobre el abdomen, en actitud beatífica, bonachona. El hombre no duerme, que medita algo grave y transcendental. Se le advierte en el compasado ritmo del pecho y en las ideas que le brotan y resbalan de la frente, hechas sudor.

Cuando vuelve a la vida, plegando las alas de la imaginación, el viajero pega la hebra del roto palique.

—Pues vamos juntos, si señor. Yo he leído en novelas y periódicos que ese Madrid de todos los pecados, es el campo donde brilla mejor la actividad, el ingenio y la picardía. ¿La picardía? Pues no dicen que al volver de una esquina y en un santiamén, le quitan a uno el reloj ó la cartera? ¿Ni que tuvieran alas! A mí con esas... ¡Bah!

—No haga usted caso—le advierto—. Esas son voces que hacen correr los que dicen que se cazan los elefantes con liga. Cortado ni Rincón no son ya de este mundo, y como las razas degeneran, sus descendientes son unos pobres diablos. De la vida pícaro no queda ya sino el recuerdo, y de los atrevimientos de galloferos y truhanes las burlas de unos buenos muchachos, de espíritu libre y andariego, que venden periódicos, recogen puntas de cigarro y pasean sus andrajos al sol.

—Ya decía yo. En el siglo de las luces, que es el nuestro y no otro, según el maestro de mi lugar, no se conciben tales fechorías. Vive la gente muy despierta y no se deja sorprender así, así. Se ve mucho, se sabe mucho... Yo, por ejemplo, he pasado tres días en el Sardinero y he tomado nueve baños por orden de mi médico. Calcule usted.

—¿Nueve baños en tres días? Son pocos días y muchos baños.

—Es que tenía prisa y quería visitar Madrid antes de volverme a mi pueblo.

—Ya, ya... Pues mire usted. Los ladrones de hoy han progresado mucho. Son ladrones de alto copete, artistas del crimen que desdennan a Caco, y viven en París y en Londres, confundidos con los elegantes que pueblan los luminosos bulevares, ya pasado el crepúsculo de la tarde. En Madrid, para un hombre avisado como usted, no hay peligros. Peligros de perder la cartera ó el reloj, se entiende.

—Claro, muy claro. Para un hombre como yo...

Sube el tren las bocas de Bárcena, ciñéndose a la montaña como un reptil. Caen la noche y el vienteillo refresca los cuerpos como la caricia de un abanico. Se detiene el tren junto a una estación humilde y una voz de joven canta el pregón del agua fresca.

Mi compañero de viaje, el hombre de las piernas enanas, asoma por la ventanilla la cabeza esférica y pide un vaso de agua al vendedor. En seguida, oigo el ruido que produce al beber y el bufido que demuestra su satisfacción al sentir el frescor del líquido.

El tren arranca y mi compañero de viaje grita a garganta herida:

—¡Granujal! ¡Mala persona! ¿Conque no tienes cambio, eh?

Luego vuelve hacia mí y me suelta el discurso de su lamentación. Ha dado una peseta para que el vendedor cobrase el vaso de agua y el vendedor, que no tenía suelto, se ha quedado con el dinero mientras el tren continuaba el viaje, camino de los campos de Castilla.

—Un pequeño incidente—le digo—que ameniza el viaje.

Así, parece consolarse mi compañero.

Sale el tren como un monstruo de las neblinas de la hoz y después de un corto descenso se asoma a la planicie palentina. Bajo el cielo de un azul intenso, constelado de estrellas, se duermen las humildes casas de adobe, envueltas en la luz misteriosa y blanca de la luna. La tierra despidió un vaho de fuego.

A lo lejos resplandece de pronto una cegadora claridad. Avanza el convoy, con el ruido de un tren de guerra, y se detiene bajo la marquesina de una gran estación, toda llena de luz de los arcos voltaicos. Nuevamente canta una voz joven la canción del agua y otra vez mi compañero de viaje asoma la cabeza, pide por la ventanilla de beber y apura un vaso con el mismo placer con que gustara un néctar.

—Si que está fresca, si—le oigo decir.

Trepida el tren, arranca nuevamente saliendo de la zona de luz y se sume en la obscuridad como si las sombras lo tragasen. Asomado a la ventanilla, mi compañero de viaje manotea y grita igual que un energúmeno:

—¡Embustero! ¡Ladrón! ¡Dame la vuelta de los veinte reales!

El ~~hombro~~ de la cabeza esférica se deja caer con pesadumbre y permanece silencioso, atónito. La verdad que es mucho dinero un duro por un vaso de agua, por fresca y cristalina que el agua sea.

Pasado el primer día de Madrid, oigo en la calle el pintoresco pregón de los periódicos. Pensando en mi compañero de viaje, compro uno y busco rápidamente en sus páginas la noticia de haber caído una nueva víctima del timo del portugués.

José MONTERO

GIBRALTAR

EL PELIGRO SANITARIO

La salud pública en la ciudad del Peñón parece que deja algo que desear. La aglomeración de heridos y de otros enfermos atacados de dolencias infecciosas, han alterado la normalidad sanitaria en aquella plaza fuerte, hasta el punto de vernos obligados a tomar medidas contra la invasión posible del mal.

Dicen que el numeroso contingente de enfermos procedentes de los Dardanelos, no solamente llena los nosocomios de tierra, sino que se hallan abarrotados los hospitales flotantes. Añádese que los cementerios no tienen capacidad suficiente para el sepelio de los cadáveres, siendo preciso lanzar al agua los cuerpos de los fallecidos, en su mayor número, por consecuencia a padecimientos que en circunstancias ordinarias, pueden considerarse evitables.

Sin perjuicio de las medidas de policía sanitaria que las autoridades españolas, tengan por conveniente implantar en la zona infectada, precisa hacer saber al público que la propagación epidémica de la enfermedad que se dice padece Gibraltar, se adquiere principalmente (por no decir exclusivamente), por el agua. El agua que bebemos, el agua que utilizamos en los menesteres culinarios, etc., ha de estar pura y a fin de lograrlo, debe extremarse toda vigilancia.

Mientras el agua no se contamine, mientras el agua esté libre de toda mácula, nos podrán tener sin cuidado las extranjeras contingencias sanitarias.

Desgraciadamente el inventario que acaba de publicar la Dirección de Agricultura, sobre el estado sanitario de las aguas potables, cantidad, procedencia e infecciones a que da lugar la falta de protección de las mismas, y pésimas formas de captación y conducción, da idea exacta de lo

La Esfera

Detallamos a continuación el sumario del último número publicado por esta bella revista, que es muy interesante:

A la feria, portada de Cruz Herrera, en tricolor.

General Ivanoff, dibujo de Gamonal.

La guerra europea: Pesadilla sin fin, por D. Benito Pérez Galdós.

Los sueños de Pi y Margall, crónica de Luis Bello.

Páginas de arte moderno: La Enlutada, por Irene Narezo, en tricolor.

Irene Narezo, semblanza de esta notable pintora catalana, por Silvio Lago.

El Monasterio del Poblet, artículo de Juan Balaguer, ilustrado con artísticas fotografías.

El profesor auxiliar, cuento de Ramón Pérez de Ayala, ilustrado por Penagos.

Un concurso infantil en Nueva York, colección de originales y bellas fotografías en negro y color.

El misterio de Constantinopla, por Amadeo de Castro.

Un lance del rey poeta, por Emilio Carrère. Ilustraciones, en bicolor, de Bráñez.

Cosas de París: Estatuas de mujeres, artículo de Ventura García Calderón, ilustrado con fotografías.

El caballero negro, poesía de Fernando López Martín, ilustrada por Moya del Pino.

Francisco Morano, interesante entrevista con el eminente actor, por «El Caballero Andaz», ilustrada con fotografías y un dibujo del natural, por el pintor Vázquez Díaz.

Una apasionada de Belmonte, caricatura por Sancho, en tricolor.

Páginas de arte extranjero: Federico «el Grande».

El campeonato internacional de «lawn-tennis», en San Sebastián.

De Norte a Sur, por José Francés.



Precio: 50 céntimos

que ocurriría en este país, si cualquiera de las epidemias de origen hídrico llegara fortuitamente a arraigar en España.

Por el citado inventario sabe el Gobierno y no ignora el público, que la fiebre tifoidea es endémica en muchas localidades, que podrían evitarse los mortíferos efectos de la infección, si la cultura ciudadana se diera cuenta exacta de que los problemas sanitarios hay que acometerlos y resolverlos por modo rápido y científico, si se quiere hacer efectiva una verdadera defensa social de higiene profiláctica.

Es preciso que se convenzan los distraídos de que la actuación del Estado en defensa de la salud pública, no puede ser labor de covachuela ni estar sujeta al expedienteo y al balduque, como cree la gente burocrática. Ingenieros y médicos, químicos y bacteriólogos, laborando en conjunto, son los que están capacitados para realizar la obra de saneamiento general que haría fácil la vida nacional salvando del pauperismo, de la miseria fisiológica, a la raza española que vive de milagro acosada por toda clase de agentes nocivos que la acechan a masalva.

He aquí algunos datos del *Avance del Inventario de las aguas potables*, que se utilizan por los 9.261 Municipios de España.

En 5.732 términos municipales, tienen agua suficiente; en 1.599 es insuficiente; en 49 se carece de ella, y en 1.881 no hay datos todavía.

De los 12.536 abastecimientos ya inventariados, 4.732 se encuentran protegidos higiénicamente; 4.932 se consideran sospechosos, por deficiencia de protección, y 2.872 se estiman insalubres, por carecer de ella.

El agua de estos abastecimientos, procede: 284, de lluvia; 500, de arroyo; 1.488, de río; 366, de estanque o aljibe; 7.867, de manantial; 2.575, de pozo; 42, de pozo artesiano, y 21 de pozo abisino.

La prensa de Madrid y provincias, se ha ocupado con interés del trabajo práctico realizado por la Dirección de Agricultura, dependiente del Ministerio de Fomento, debiendo hacer constar que las investigaciones estadísticas, trabajos de campo, análisis, etc., etc., es labor realizada por los inspectores sanitarios.

Las iniciativas del Sr. Ugarte, han sido bien interpretadas por el Director de Agricultura señor Castell, que, con la cooperación de médicos y de ingenieros, ha podido realizar una obra verdaderamente útil para la patria, y cuya primacía y originalidad nadie, con justicia, podría jamás regatearles, sin perjuicio de proclamar que la labor de higiene pública de que hacemos mérito, debe ser continuada y perfeccionada, por hombres de entendimiento sano y buena voluntad.

MIGUEL SERVET

EL BARRIO DE LA MACARENA

A todo aquél que aconseje
que de una vuelta a su vida,
que arregle lo que ande mal...
y se deje de pamplinas.

¡Quién no encontrará en su vida
algún Judas que le bese
y algún ser que le redima!

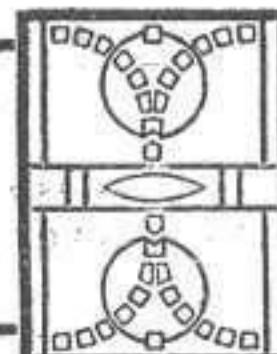
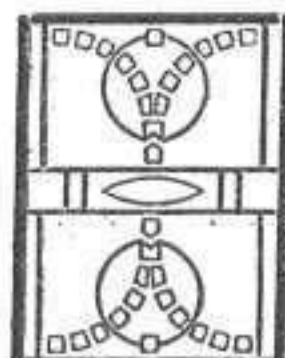
Va viene Mayo y sus rosas,
ya pica la sangre nueva,
ya vuela el beso a la boca.

Bendito sea el momento,
que te miraba y la mía...
cambiaron su primer beso.

Cositas sin nombre
me hacen sentir...
esos mil ruidos, que en las nochecitas
se dejan oír.

A la luna mando,
millares de besos,
como la luna muy blanca y muy buena...
se queda con ellos.

GLORIA DE LA PRADA



DE BELLAS ARTES

Las próximas exposiciones particulares

Consagramos nuestra crónica anterior, al anuncio de varias exposiciones interesantes en Barcelona. Nada más justo que hablar, ahora, de las que se preparan en Madrid, y entre las cuales figuran también, algunas de artistas catalanes.

Dentro de la vida moderna, tan ajetreada, tan acuciada por distintas sensaciones y llamada a un tiempo mismo por muy diversos alicientes, estas exposiciones particulares, tienen indiscutible razón de ser.

Se ven en media hora. Engañan sabiamente a los que no soportarían una exhibición más amplia y que exigiera mayor cantidad de atención. Parecen constituidas tan sólo de bocetos, de apuntes ligeros, sin transcendencia, que no habrán de dejar huella en el espíritu, y, sin embargo, con esa apariencia de ligereza, de banalidad, muchas veces hay en esas exposiciones lo más interesante, más característico de un artista, un verdadero retrato psicológico y técnico, que difícilmente hallaríamos en una sola obra, aun siendo de mayor empeño y más importancia de tamaño.

Es también muy grato, durante las tardes otoñales o invernales, hacer un alto en la lluvia y en el frío, y entrar a uno de estos saloncitos donde hay muchachas gentiles entre pieles, y muchachos artistas que tienen en los ojos y en las manos la simpática quimera de la juventud demasiado soñadora.

Luego, al salir del suave abrigo del saloncito discreto y pulido, con su luz tamizada y sus cuadros pequeños, que le dan cierto aspecto de hogar resulta más agradable la propia vida y se lleva un poquito de noble ensueño para la charla con amigos o las confidencias con la mujer amada.

En Madrid, afortunadamente, se van aclimatando estas exposiciones particulares. Existen varias tiendas de marcos, de grabados artísticos o de útiles para pintura, que han habilitado sa-

lones especiales para este género de exposiciones. Los primeros fueron: Iturriz y Vilches; a ellos siguieron otros varios, y hoy cuentan los artistas con diversos locales donde exponer sus obras, sin los gastos, un poco exagerados e intolerables de los comienzos.

Y casi siempre con éxito. Los expositores, ven-



D. ALFONSO DEL CASTILLO

Prestigioso letrado, que dió una notable conferencia en el Fomento de las Artes. FOT. CALVACHE

den la mayor parte de sus obras y — lo que es tan importante como venderlas — popularizan su nombre entre la gente de dinero y dan motivo a que la crítica examine su labor, que puede ser mucho más de una esperanza de futura y gloriosa reputación.

¿Qué exposiciones particulares se preparan en estos saloncitos? Nos pareció interesante hacer la pregunta a los Sres. Vilches, Iturriz, Blanco,

Alíer y Masrera, encargado de la permanente del Círculo de Bellas Artes. He aquí el resultado de nuestra pequeña información.

En el saloncito del Círculo de Bellas Artes, continuarán, como hasta ahora, exponiéndose cuadros y esculturas de distintos artistas, alternando firmas, ya reconocidas y admiradas, con otras de jóvenes que ahora comienzan su carrera. También se preparan exposiciones de un solo artista (lo cual nos parece más lógico), empezando por los diferentes pensionados de paisaje y de figura que sostiene el Círculo. No estará de más, recomendar un poco más de intransigencia y de severidad en la elección de las que hasta ahora ha presidido en esta Exposición permanente. Sobre todo, en las últimas series, hemos visto cosas lamentabilísimas, de una mediocridad intolerable. Y téngase en cuenta, que esta Exposición permanente, por el título que lleva y por el sitio donde está instalada, es una de las que más frecuenta el público y una de las que más puede contribuir a educarle y orientarle por los buenos senderos estéticos.

Alberto Iturriz, está ahora en un período de calma. Bien distinto de aquellos períodos de actividad de hace cuatro o cinco años, cuando no transcurría apenas una semana sin que el salón de la calle de Fuencarral tuviera el aliciente de una exposición interesantísima. No se olvide que allí se dieron a conocer artistas como Cerezo Vallejo, Castelao, Sobrino, Vivanco y Pellicer, que allí expuso por primera vez, en Madrid, el maravilloso Marín Ramos, y que, sobre todo, fué donde Montañud organizó su primer *Salón de Humoristas*, en el que sobaban bastantes obras, y donde había nombres que nunca debieron salir del anonimato, donde luego volvieron a caer.

Iturriz, consagrado ahora a la compra y venta de cuadros antiguos, prepara una exposición interesantísima de Rosales, el admirable maestro que supo presentir el realismo y la verdad en la pintura, que llaman de la historia, y que respondía a las otras decadencias de la literatura, de la ciencia, de la política...



Episodios de la guerra.—Tropas alemanas rechazando un ataque de los soldados franceses

FOT. HOFER

No menos de 42 obras, del malogrado autor de *La muerte de Lucrecia*, se propone exponer Iturrioz.

Entre ellas figuran dos cuadros históricos de grandes proporciones, titulados: *Presentación del cardenal Mendoza a Doña Juana la Loca, en Simancas*, y *Prisión de Doña Blanca de Navarra* y un notabilísimo retrato del violinista italiano Federico Consolo.

En casa de Vilches hay preparadas hasta ahora dos exposiciones. En la segunda quincena de Octubre, expondrá María Ramos, y en la segunda de Noviembre, los catalanes Mestres Borrell y hermanos Llimona.

Vilches, se ha distinguido siempre por una escrupulosa selección y por un laudable buen gusto. De su salón, recordamos exposiciones tan interesantes como las del mejicano Montenegro; la de las aguas fuertes de Pichot; de los dibujos del francés Máximo Dethomas; de los cuadros de Gonzalo Bilbao, de Sancha, Naudaró y Medina Vera; del miniaturista Ochoa... Ahora ha sabido elegir bien sus expositores. Marín Ramos, el sevillano inquietante y genial, cuyos cartones ultra-goyescos no pudieron apreciarse en aquel horrible salón, con que el Ateneo se da tono de proteger a los artistas.

En cuanto al pintor Juan Llimona, el escultor José Llimona y el pintor Mestres Borrell, darán una gratísima impresión de verdadero y depurado arte. He tenido ocasión de ver sus obras, recientemente, en Barcelona, y la revista *La Esfera* habrá de consagrarles sendos números.

En el salón Alier, que se inauguró el año pasado con una Exposición de humoristas, que fué el más positivo y afirmativo éxito de todas las exposiciones particulares de este año, expondrá



D. EDUARDO RIBADULLA

Gobernador civil de Huelva, que, por ascenso, ha sido trasladado a Valladolid, y a quien le ha sido concedida, por el Gobierno de S. M., la Gran Cruz de Isabel la Católica

FOT. CALLE

en el mes de Noviembre, la colección de caricaturas vascas de Pedro Antequera Azpiri, de quien hablamos no hace mucho tiempo en estas páginas, con el debido elogio. Y en el mes de Diciembre, se celebrará, probablemente, una exposición muy curiosa, de calendarios artísticos.

Hemos dejado para lo último, el prestigioso salón *Arte Moderno*, propiedad del Sr. Blanco Recio, inaugurado este mismo año con la celebrísima exposición de cubistas, y en el que han expuesto artistas tan admirables como el caricaturista K-Hito, y los ilustres Aurora y Tomás Gutiérrez Larraya, y se dió á conocer el notable caricaturista López Rubio.

El programa más completo y extenso, es el de *Arte Moderno*. Hasta últimos de Febrero, tiene ya comprometido su salón.

Se inaugura en Octubre con unos paisajes de Lacarcel. En Noviembre, expondrá Exoristo Salmerón, cuyo pseudónimo, Tito, es de los más populares de la caricatura contemporánea. Podremos ver, por primera vez, reunida, toda la obra multiforme del gran artista.

A Tito, seguirá el paisajista sevillano Winthuyssen, que expondrá en la segunda quincena de Noviembre. El primero de Diciembre, se inaugurará la segunda *Exposición de Humoristas*, en la que he procurado reunir los nombres más ilustres de la caricatura contemporánea. Veinticinco caricaturistas expondrán juntos. ¿Citar nombres? ¿Para qué? Cuantos tiene una reputación ya cimentada, y alguno todavía inédito figurarán en ese certamen que será una manifestación de lo que significa el humorismo actualmente en España.

Después de los caricaturistas, expondrá el paisajista alemán Paul Solimain una serie de cuadros y fotografías artísticas notabilísimas.

En la primera quincena de Enero, expondrá un pintor austriaco, el barón de Myrbach y en la segunda, el pintor catalán José Martí Garcés, autor de unos interiores y de unos bodegones llenos de interés y de belleza. También será, este artista, uno de los que *La Esfera* se ocupará extensamente.

Y por último, á primeros de Febrero, expondrá varios cuadros, caricaturas, dibujos decorativos y aguas fuertes el notable artista José Pedraza.

JOSÉ FRANCÉS

HABLANDO UN RATO

Recuerdos de un viaje

II

¡Covadonga! ¿Qué extraña impresión domina las facultades del espíritu frente á este panorama soberano y único? ¿Qué sobrecogimiento raro, mezcla de temor y de respeto, de admiración y de sorpresa prende nuestra alma en sus redes misteriosas y nos deja suspensos contemplando la histórica región donde tuvo comienzo la magna epopeya de la Reconquista?

Yo confieso no haber sentido más grande impresión en mi vida, ni conservar recuerdo más grato que el que me han dejado estos riscos y estas profundidades agrestes. Desde el mirador de la basilica se ve abierto como de un tajo el estrecho valle del Deva. La leyenda renace en la memoria y la fantasía miente á su antojo ejércitos y combatientes.

Allí en el fondo las huestes agarenas con sus férreas lorigas, sus blancos alquicoles y sus acorados cascos reluciendo al sol; arriba en la aspereza de las colinas los bravos astures de esforzado pecho ó invencible brazo, esperando á los infieles soldados de Alkamah y luego estrépito de armas, chocar de aceros, rotumbar de piedras desgajadas de los altos picos, albornoces teñidos en sangre mahometana, y el triunfo de la fe pregonado en las cumbres del monte Auseba, la oración brotando temblorosa en los labios de los guerreros cristianos y la promesa sellada con una plegaria, ferviente y una lágrima de gratitud.

Luego el pensamiento viene á más bajas realidades. Muy poca gente, nadie, conoce en España estos bellísimos y encantadores lugares de una soberana sugestión.



JOSE VILDOSOLA

Joven elbarrés, de once años, que, con grave riesgo de su vida, salvó la de otro niño, que cayó á la vía en el momento de llegar un tren



EL CARDENAL MARTIN DE HERRERA

Arzobispo de Santiago, que ha sido objeto de un homenaje de adhesión y respeto con motivo del octogésimo aniversario de su nacimiento

Pictorial Review (se pronuncia "pic-torial reviu") significa elegancia sin extravagancias

Sobre su nombre glorioso pasamos durante los primeros años escolares y enemigos de nuestras grandezas y de nuestros más preciados timbres lo olvidamos pronto. Mucha gente que se dice aristócrata y exquisita, nos habla de Suiza con entusiasmo y de sus paisajes con caluroso elogio.

Si fueron á esos viajes siguiendo las indicaciones de la moda más bien que los mandatos del deseo, atados al roncal de la infame costumbre muy arraigada en el sentir de nuestros poderosos de mirar con desdén todo lo nacional, allá se las hayan con su estúpida manía y nuestra compasión tengan viéndolos rumiar los preparados piensos del espíritu y caminar á ojos ciegos como mulos de noria por el trillado camino del mercantilismo extranjero; pero no merecerán bien de la patria ni rehabilitación alguna mientras contritos de ese pecado no vayan á tierras de Covadonga y ante su belleza que maravilla, frente á su extraordinaria hermosura y su valor inapreciable no hagan un severo examen de conciencia y proclamen el error padecido y abjuren de él con firme y decidido propósito de enmienda.

Tumba y templo dijo Benavente en su hermoso discurso que era El Escorial; tumba y templo á la vez debe ser Covadonga.

Tumba que entierre la ingratitud española, su desvío hacia todo lo noble de nuestra historia, el pesimismo agobiador que ensombrece la vida del país; templo donde renazcan la fe y el ideal perdidos, la confianza en el porvenir de una patria gloriosa y grande que de allí nació y asombró al mundo con su poderío.

Pereda, el cantor de la Montaña escribió en Covadonga:

«Quien tenga el alma aterida por el frío de las tempestades del mundo, refúgiase en la soledad de estos riscos grandiosos que guardan, junto al Santuario de la Virgen milagrosa, la tumba de Pelayo y la verá revivir al dulce calor de los sentimientos más nobles del corazón humano: el sentimiento de adoración á Dios y el del Santo amor á la independencia de la Patria.»



Emprendimos el regreso llevándonos la imborrable impresión de la visita. Hicimos la vuelta por el sitio conocido con el nombre del «río de las cabras», donde la carretera va descendiendo en un trayecto de quince kilómetros con rápidos virajes y peligrosas y agrias pendientes.

Al pasar por Onís, un último abencerraje que escapó de la vengadora justicia de D. Pelayo nos arrojó una piedra que chocó contra la caja del coche.

Cayó el crepúsculo y nos envolvió la noche en plena sierra. Los faros, brillando en la oscuridad, parecían los ojos fulgurantes de algún vestigio endemoniado. A nuestro raudo pasar, los hórreos parecían empinarse sobre sus cimientos y asomar la cuadrada cabezota cubierta por la roja montera de sus tejados.

En la lejanía del monte sentimos el aullido inquietante del lobo. Más cerca dejó la lechuza su cantar agorero.

Al rodear una montaña se nos ofreció Ribadesella entre el parpadeo de sus luces amarillas. Desde la cumbre se divisaba la elegante silueta de los hoteles aristocráticos, el grupo amoroso de sus casitas, que son un triunfo de blancura sobre el fondo oscuro de los montes, el puente que atraviesa el Sella, sobre cuyas aguas se reflejaban las temblorosas siluetas de los transeúntes.

El éxito alcanzado por este pueblo como estación de verano debe señalarse como una victoria de la constancia y la voluntad. Son héroes de esta empresa, entre otros, D. Ramón Cifuentes, actual alcalde de Ribadesella, su antecesor en el Concejo, D. Manuel Caso, D. Darío Labra, ilustre periodista apartado hoy por su fortuna de estas andanzas de las letras, D. Maximino Sánchez, hombre de gran actividad, de fogosa elocuencia é incansable cicerone de las maravillosas y fantásticas grutas que encierran los alrededores de Ribadesella, y D. Federico Bernaldo de Quirós, marqués de Argüelles, que ha convertido la pla-

ya riosellana en uno de los lugares más atractivos é interesantes de la costa cantábrica, aunque sea justo consignar que sin la necesaria amplitud de miras, sino más bien siguiendo impulsos interesados que han significado trabas y obstáculos para el mejor desarrollo de la vida veraniega en la pintoresca población asturiana.

Más aún que las mencionadas iniciativas de estos próceres, invitan y hacen perdurable el recuerdo de los días pasados en Ribadesella, la delicadeza, distinción y elegancia de las señoritas de la villa. Finas en las maneras, señoriles en los modales, con la mundanidad aristocrática que presta la vida de las grandes poblaciones, las lindas riosellanas poseen un extraño poder de seducción.

Su hablar acaricia, su mirada aprisiona. En los ampíños salones del casino se deslizan majestuosas al compás arrullador de los valeses y amparadas por una escolta de suspiros.

También sobre sus cinturas de muñequitas tiembla el brazo poderoso del enamorado, y también, á veces, se suspende la conversación porque faltan palabras para expresar justamente el sentir. Y mientras los ojos dicen lo que calla la boca, el amor teje la dorada red donde se enredan las voluntades y funde los corazones en las santas hogueras del cariño.

ROCELIO PÉREZ OLIVARES

CRÓNICAS TEATRALES

“El negocio es el negocio”.—Inauguración de la Zarzuela.

Después de haber continuado Francisco Morano la exhibición de su prodigiosa flexibilidad en una carrera admirable, señalada por los triunfos de *Señora ama*, de *Traidor infenso y mártir*, de *El alcalde de Zalamea* y de *Los intereses creados*, obras que citamos según el orden de su presentación, osaba llevar al escenario de la Princesa los viriles clamores rebeldes de Octavio Mirbeau. El gran escritor francés, en efecto, no puede ser personalidad grata ni en la mediocridad de nuestros medios escénicos actuales, ni en la opinión de un público asustadizo, poco propicio á salirse de sus costumbres peculiares para extender la vista hacia posibilidades lejanas, quizá más próximas al hondo sentido de justicia y de lógica que estamos obligados á inquirir constantemente en las manifestaciones de la vida. ¿Estarán en el caso de admitir nuestros espectadores la fuga proyectada de la rica heredera de *Les affaires sont les affaires* con el ayudante de su padre? Porque con mayores dificultades habrán de aprobar aún la proclamación franca, firme y leal de sus propósitos hecha por la pareja, á la luz del día, y precisamente ante aquel padre, cuya dura cualidad de «hombre de presa» fué como la impulsión que había de lanzarles á una miseria más luminosa que ciertas opulencias edificadas sobre despojos y sobre lágrimas. ¿Una hija rebelada contra su padre, fieramente y cruelmente; una señorita, en fin, suplicando á un amante humilde la liberación de la tiranía paternal?

No obstante, *Les affaires sont les affaires*, esta comedia que D. Carlos Batlle singularizaba, al trasladarla á un castellano convencional, con el título de *El negocio es el negocio*, obtenía los merecidos beneplácitos. ¿Debe atribuirse el fenómeno al magnífico dibujo de la figura central, la de aquel Isidoro Lechat, cuya fiebre de oro domina los tres actos, imponiéndose á los episodios? El personaje se mostraba, desde luego, cercano y comprensible, tanto más, cuanto que Mirbeau procura retirarse para dejarle actuar en plena libertad. Isidoro Lechat, ferozmente rectilíneo, va en busca de su objetivo, sin que logre detenerle el crimen mismo. El estudio que ha hecho de los hombres le ha enseñado á despreciarlos, forjándose así un maquiavelismo especial de negociante que sólo ha de procurar el feliz resultado de sus planes. Malvados y falaces todos, ha de oponer la falsía á la falsía, la vileza á la vileza, erigiéndose, al cabo, con la previa supresión de todo

escrúpulo en el más fuerte y en el vencedor, por lo tanto. Probablemente ignora las finalidades que persigue con sus acaparamientos, siendo como una floración natural de su época y de la sociedad en que vive. Sabe, sencillamente que el oro es el dueño del mundo y que le precisa poseerlo. ¿Para qué? Ahí está la interrogante formidable de Mirbeau. Mas el «caso», presentado como concreción elocuentísima, había de ser admitido sin disputa por nuestras rígidas multitudes.

La interrogante, en tanto, siembra todas las protestas, todas las acusaciones, todas las ironías de Mirbeau. Germana, la hija de Lechat, que simboliza en el amante sus altos ideales de justicia, la victoria de una democracia, á ratos tiránica y á ratos fecunda, que no se envuelve ni en la belleza del gesto ni en la aureola de la tradición, y las humillaciones de aquellos dos aristócratas que se llaman marqués de Porcellet y vizconde de Fontenelle, ante el oro y el poder del «socialista anticlerical» Isidoro Lechat, van revelándonos como prodigiosas matizaciones, que nada afirman y que lo exponen todo. Añadid ahora los conceptos de amor, de familia y de dignidad que destacan burlones con energía insólita en el enorme palacio del negociante, y la caída de Lechat cuando arrollado por la defección de Germana y de la esposa y por la muerte súbita del hijo, en un tercer acto demasiado «teatral», sienta al cabo el tondo humano que latía bajo su coraza fría é impasible, y tendréis un ligero apunte de la notable producción. Octavio Mirbeau no pretendió, así y todo, emitir conclusiones, si no remover, inquietar y sugerir. Pero no puede quedar excluido, dentro de este aspecto dramático, el derecho del dramaturgo á señalar el faro vislumbreado de las redenciones...

Mas el hecho es que, atraídos por la figura principal, ó deslumbrados por el caudal ideológico de la bella comedia, los espectadores de la Princesa aplaudieron á Mirbeau en la persona de Francisco Morano, quien al encarnar á Isidoro Lechat alcanzó cumbres de arte pocas veces asequibles. Y, siendo así, nunca agradeceremos bastante al ilustre actor la incorporación de *Les affaires sont les affaires* al repertorio castellano.



Poco antes había inaugurado sus tareas en el Teatro de la Zarzuela otra compañía dramática, la dirigida por D. Francisco García Ortega. El distinguido actor hubo de comenzar con un tropiezo lamentable, anuncio acaso de la persistencia de aquellas improvisaciones que presidieron durante la temporada anterior su campaña de Eslava. Fiado, como entonces, en la multiplicidad de los estrenos, y esperando la fijación de las bendiciones del azar sobre cualquiera de ellos, probablemente sobre el de menores garantías perceptibles, el Sr. García Ortega se obstinaba en inaugurar con una novedad, echando mano de la primera traducción para constituir con ella la obra nueva preparada de antemano. Ya que no pudiera ser absoluta la novedad, el Sr. García Ortega quería que fuese, al menos, relativa. Pero esta vez los tanteos de la improvisación fueron recusados elocuentemente por los espectadores. Dos éxitos brillantes le había legado la campaña de Eslava, descontado el más transcendental de *Una buena muchacha*, con comedias tan distinguidas como *La garra* y *Las pecadoras*. ¿Por qué no emprendió la marcha con una de ellas? Hemos de suponer que por temores de definir una orientación que si atraía á una clase de público, alejaría á la otra, con perjuicio del aludido carácter imprevisor que, según parece, desea llevar á su trabajo. Y *La desertora*, la comedia patrocinada por Brioux, después de estar traducida con des-cuido, se debió ensayar tan velozmente, que se ahogaron en la improvisación sus problemas y sus valores, no sirviendo siquiera para presentarnos decorosamente á la compañía. ¿Y qué ocurrió? Que la dirección de la Zarzuela tuvo que apelar inmediatamente á *La garra* en espera del estreno de los autores de *Las pecadoras*. ¿Y no es muy cierto que ni el arte dramático ni el mis-

mo industrialismo teatral merecen quedar sometidos á la ventura y á los caprichosos vaivenes de la suerte, y que el efectismo, para ser útil ha de apoyarse en la bondad intrínseca de la producción?

José ALSINA

¡OJO CON LO QUE SE ESCRIBE!

Mal momento es este para los periódicos. Lluven las rectificaciones, y los reporters no se atreven á hacer el menor suceso ante el temor de las consiguientes complicaciones.

—Vengo á que rectifiquen. Aquí se habla de un sujeto picado de viruelas, partidario de Vicente Pastor y con su miaja de carácter intempestivo, ó sea dispuesto á armar una tempestad, y es preciso que se haga constar que no soy yo el que le ha dado dos puñetazos á su afectísima cónyuge, ó como vulgarmente se dice, legítima esposa.

—Pues si no es usted, ¿qué le importa?

—Es que en todo el barrio saben que picao de viruelas y partidario de Vicente no hay más que yo, y no quiero que se pitorreen de mí cuando paso.

Y para asegurar la tranquilidad de aquel ciudadano que quiere aparecer puro y sin puñetazos ante los ojos del casquero del 7 y del tabernero de la esquina, el periódico rectifica diciendo: «El individuo llamado Leandro Pérez Pendejo, que ayer tuvo el humorismo de repicar sobre la boca del estómago de su esposa, no es Melecio Iniguez Balbanera, aplaudido estuquista que, por otra parte, es soltero».

Melecio se queda con esto más conforme que si le hubieran regalado un besugo, y los lectores comentan, diciendo: —La verdad es que este Melecio ha quedado bien, pero en su caso hay millares de personas.

Otras veces son colectividades enteras las que rectifican su juicio ó una apreciación impresa, y de seguir así, todos cuantos figuren por algo en un periódico se creerán con derecho á poner las cosas bien en claro.

—¿Has visto lo que dice de ti *El fragor del contribuyente*?

—No.

—Dice que en el 2.º acto te equivocaste dos veces y que los papeles de aristócrata te sientan peor que al crítico un plato de pimientos fritos.

—¡Ah! ¿Eso dice de mí? ¿De Barbuquejo? Yo, que tengo en casa más de kilo y medio de recortes de periódicos de provincias, en alguno de los cuales se me dice que tengo el aire más distinguido que el propio gobernador de la ciudad. Ya verán.

Barbuquejo se presenta aquella noche en la redacción del colega, y ante los redactores atareados se pone á recitar monólogos y á adoptar posturas elegantes, para que formen exacto juicio de sus aptitudes.

—Bien, Barbuquejo. Nosotros no podemos dudar ya de sus méritos. Ahora, con su permiso, vamos á hacer estos telegramas de Petrogrado.

—Yo á los palacios subí;
yo á las cabañas bajé;
yo los claustros escalé...

y así puedo estar hasta las cinco de la mañana recitando sin sufrir la menor equivocación.

—No, por Dios, que perderíamos los trenes correos y se quedaría en Madrid la edición!

Barbuquejo se retira satisfecho, y en el periódico se hace constar que se le confundió con un partiquino, porque en punto á elegancia, aquel actor puede dar lecciones hasta al propio Tamames.

No se da perfecta cuenta el público de lo fácil que es sufrir un error al escribir ligeramente para la publicidad.

«Villanueva de las Tobas, pintoresco pueblo de 418 habitantes, ha visto este año aumentado su ganado de cerda en proporciones asombrosas.»

Parece que este párrafo no tiene la menor importancia ¿verdad? Pues no es así.

En Villanueva de las Tobas causa sensación el

artículo porque se rebaja en siete el número de vecinos, puesto que desde la última estadística municipal se ha instalado en el pueblo el tío Ceporro y su familia, y el boticario ha visto aumentada su prole con un chico que parece un ternero, y el pueblo entero acuerda protestar dirigiendo al periódico los consiguientes telegramas:

«En nombre Villanueva de las Tobas, haga constar inexacto número vecinos, creyendo obedece manejos cacique trata suplantar votos próximas elecciones.—Regulez.»

¿Quién se niega á tal protesta? Nadie: y hay en la redacción el consiguiente disgusto porque no es cosa de causar molestias á su honrado vecindario.

—Rodríguez, haga usted un suelto laudatorio para Villanueva de las Tobas.

—¿Y qué digo? Si no se me ocurre nada.

—Cualquier cosa; que tiene gran porvenir, que sus quesos son excelentes y que todas las muchachas que de allí vienen á servir son festejadísimas por parte de sus amos. Algo que le agrade mucho.

Allá van las alabanzas al pueblo aquel, y todo el mundo queda conforme.

Justo y razonable es no pasar su protesta cuando se trate de algo que ofenda á la dignidad ó al honor de un individuo ó de una Corporación; pero rectificar los puñetazos ú otra pequeñez cualquiera, no vale la pena.

Cada uno es cada uno, y no es la estimación de los demás la que hay que buscar, sino la propia.

Y dicha esta sentencia, que no sé si me rectificará ¿quién digo? Maura, creo que debemos entregarnos á la bagatela. ¿A qué preocuparnos de cosas que no tienen importancia?

A. R. BONNAT

CONFESION

De mis horas tristes

Recuerdos hay que son como gemidos del arpa, que se extienden por la huida de bosques adormidos; son plácida aureola

que de mi ayer el cielo tornasola.

Mas ¡ay! que el eco sin igual doliente

de sus inciertos sonos,

resbalan sollozando por la frente

las sombras de mis muertas ilusiones.

Ayer, siguiendo por mi vida inquieta,

mujeres vió cruzar cual devaneo

mi frente de poeta;

la una en sus sienes virginal corona

de jazmines y lirios ostentaba,

sus flotantes cabellos

el viento acariciaba,

placer y vida respirando en ellos;

con infantil amor la otra reía

vertiendo por sus ojos

la luz primaveral de Andalucía;

amor aquella con sus labios rojos

brindaba al corazón... ¡todo mental!

.....

Yo quise amar, y ardiente, arrebatado,

por doquiera agitándome indeciso

crucé del mundo por el seno helado

buscando del amor el paraíso.

A sus puertas llegué y entré sereno...

una nube de sangre y de dolores

ofuscó mi razón; miré su seno,

y, al ver espinas en lugar de flores,

del cáliz de mi amor brotó veneno...

B. SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ

(Bersandín.)

CRÓNICA MILITAR

LA DISCIPLINA

La disciplina es la base de los ejércitos, que no sólo hallan en ella los cimientos sólidos de su organización, sino que es también el camino recto y seguro de la victoria. No hay duda, en la guerra,

el éxito es siempre del ejército más disciplinado.

Por disciplina, basada en el santo amor á la patria, rinde el soldado juventud y vida, salud y bienestar, y de esos maravillosos ecos de subordinación muestra la Historia hispana ejemplos á millares, pues fué siempre, á través de los siglos, modelo de disciplina el heroico soldado español.

Por obediencia á sus jefes, en 1744, en la batalla de Madona del Olmo, sucumbieron con gloria en titánica lucha, casi todos los soldados del regimiento de Lusitania, conquistando el honorísimo dictado con que hoy son conocidos de *Dragones de la Muerte*, autorizándose al regimiento á llevar como distintivo calaveras y huesos humanos cruzados. Ya en 1718, en la batalla de Melazo, había contribuido dicho regimiento á la denodada carga de los de Montesa y Almansa, persiguiendo y acuchillando al enemigo hasta los mismos muros de la plaza; por su comportamiento obtuvo el privilegio de usar la escarapela amarilla sobre las grupas de sus monturas, y en sus gufones el lema: «Lusitania puede más con su estandarte que con todas las armaduras.»

Los actos de indisciplina que nuestra Historia registra son de dos clases: de carácter puramente militar y de carácter político.

De los primeros es de citar el realizado en 18 de Marzo de 1499, poco después de acabada la gloriosa reconquista de nuestro país. Quejosos los moros granadinos de que no se cumpliesen por parte de Castilla las condiciones bajo las cuales habían aceptado el dominio de los vencedores, tuvo lugar la insurrección llamada de las Alpujarras. A combatirla acudió D. Alonso de Aguilar con los condes de Cifuentes y de Ureña, llevando escasas tropas. Los temerarios andaluces llegan á la serranía de Ronda, y sin escuchar la voz de los jefes, la vanguardia toma una bandera y se precipita sobre el enemigo, que cede al arrollador empuje. Los astutos moros, resistiendo unas veces y retrocediendo otras, llevan por fin á los nuestros al punto en que tenían preparada la derrota y la muerte. En la retirada dejaron cuanto poseían, y excitada la codicia de los conñados cristianos, se dieron á recoger el que creyeron rico botín.

Una falta de disciplina había sido el origen de este combate temerario; otra mayor falta consumió la perdición de aquella gente. Los soldados dejaban las armas para dedicarse con más ahínco á su provechosa tarea, creyendo que los árabes habían huido. D. Alonso les habla, les excita, les amenaza para hacerles volver á la línea del deber; pero aquellas tropas indisciplinadas creen que las disposiciones de Aguilar no conducen sino á tomar útiles disposiciones de campamento, y desoyendo sus palabras, sólo piensan en la rapiña. El desorden es completo; un barril de pólvora que se inflama permite á los enemigos presenciar la confusión que reina en el campo cristiano. Saliendo entonces de las gargantas en que se escondían, se precipitan sobre los descuidados andaluces; la sorpresa, lo avanzado de la noche, la ignorancia del lugar, abaten tanto el ánimo de las tropas, que después de una breve y menguada resistencia se desbandan, y huyendo de un peligro menor, hallan desastrosa muerte en los precipicios. Murió D. Alonso de Aguilar con la mayor parte de los suyos.

De los Tercios creados por Carlos V, fué preciso extinguir en 1589, el de Nápoles, que mandaba D. Sancho Martínez de Leiva. Dieron motivo á esta medida algunos actos de indisciplina, que no bastaron á impedir la autoridad de los jefes. Después de la toma de Heel, la tropa, desoyendo las órdenes de su valeroso maestro de campo, pasó cruelmente á cuchillo á la guarnición rendida.

Recibida la orden de desarmar el Tercio, Leiva formó en batalla á sus soldados, hizo salir al frente al alférez Pedro Sarmiento, y con voz triste y sonora le dijo: «Ea, batid la bandera y plegadla, pues ya de agora nunca irá más delante del Tercio viejo». Sarmiento quitó el paño é hizo pedazos el asta; siguieron su ejemplo los otros alféreces, mas no todos con prontitud igual. Algunos no

podieron contener las lágrimas en fuerza del deshonra. Capitanes, alféreces, sargentos y soldados, todos lloraban al Tercio como a difunto que llevan al sepulcro.

En cuanto a la indisciplina por causas políticas, nuestra Historia del pasado siglo está llena de hechos que la ponen de triste relieve; el ejército—dice Muñiz y Terrones—solamente se ha apartado de la obediencia cuando ha sido preciso defender las prerrogativas y derechos del pueblo, sobre lo cual no se ha legislado ni se legislará nunca, ni es, por lo tanto, materia que debe apreciarse por el estrecho criterio de la disciplina militar.

En la guerra fratricida que ensangrentó muchos años los campos de nuestra patria, hubo muchos conatos de indisciplina. En Reus, una columna se negó a salir a batirse contra los carlistas si antes no se pasaba por las armas a un defensor de esta causa que estaba preso; y hubo que dar gusto a la soldadesca consumando el sacrificio.

La política, introducida en el ejército, es el cáncer de la disciplina; por eso los romanos, celosos de la suya, negaron a los asesinos de Viriato la recompensa que les habían ofrecido, contestándoles que Roma no daba premios a los soldados que asesinaban a su jefe.

En los comienzos de la actual campaña, Francia tuvo que imponer duramente los prestigios de la disciplina, y gracias a esta enérgica decisión de su generalísimo, los soldados de Joffre son hoy modelo de valor, bizarría y abnegación.

¡Dura, pero indispensable lección del castigo!

AURELIO MATILLA

DEL MOMENTO

BUSCANDO EL REMEDIO

Estamos en una situación difícil y comprometida, de la que no saldremos llanamente y por revoluciones pacíficas.

Siendo importantísimo para el porvenir patrio el pleito que se debate en los campos de Europa, con la fuerza por toda suprema razón, es mucho más grave y más trascendental para nuestra vida como nación consciente, libre, y digna de su independencia lo que ocurre en nuestra relación ciudadana, reflejo vivo y latente del sentir y la actualidad nacionales.

Una política fracasada é inepta, falta de la energía necesaria para imponer las medidas de Gobierno que exige la buena organización y el normal funcionamiento de la vida colectiva, ha envenenado el ambiente español de tal manera que no puede existir en él sin un vigoroso y eficaz saneamiento.

Todo se falsea, todo se disfraza. La anfibiología y el circunloquio visten para disimularlos los mayores contrasentidos y los más extraordinarios atentados. Se dice que vivimos en un régimen de tolerancia, cuando la verdad fuera decir que morimos en un régimen de cobardía.

Nadie tiene la decisión ni el valor necesarios para atacar de frente las cuestiones. El mal ejemplo cunde como crece la mala hierba, y ataca y destruye lo que hay de más sagrado y de más elevación en el hombre: el sentimiento de la dignidad.

El momento es de los atrevidos, de los audaces, de las osadas medianías que se escudan detrás de la amenaza y el matonismo; de los despreocupados que hacen grangería de la ley y religión del abuso; de los logreros que están sólo atentos a su particular conveniencia y a la satisfacción de sus instintos rapaces; de todos los que se ufanan de sus inmundicias y tienen frente a la violencia de la ley un estoico encogimiento de hombros.

Sobre la libertad que es seguridad de orden y garantía del respeto mutuo, se erige un desorden desenfadado y procaz. La invocación de los más altos sentimientos humanos se emplean de tapadera que encubre y de pretexto que desnaturaliza la franca perversidad de las inclinaciones. Así la libertad de comercio no sirve para estimular la

producción y crear la competencia que venga a equilibrar los mercados.

Sirve para que de ella se aprovechen los productores en perjuicio del consumidor, y lleguen con el beneplácito y la aprobación de las autoridades al límite escandaloso é intolerable a que han llegado los fabricantes de pan; sirve para que



D. ANTONIO ECHEVARRIETA

Capitán del barco mercante "Isidoro", que naufragó por haber sido torpedeado por un submarino alemán, salvándose de la catástrofe

éstos triunfen sobre el prestigio de los cargos públicos derrocando alcaldes y amenazando al Gobierno con seguras perturbaciones en la paz pública, para que todos estemos á merced de que una confabulación de los que venden, encuentre en nuestros sangrados bolsillos el saneado premio á sus desalentadas codicias; así la libertad de conciencia no sirve para buscar en las distintas religiones los necesarios oasis al espíritu, ambicionados remansos en la hirviente torrentera de la vida, sino para menosprecio y burla de los dogmas y para atronar los aires con el grosero sonar de las blasfemias y las maldiciones; así la libertad de la imprenta no se contiene en los correctos límites de una fiscalización de conductas y de la censura que reclaman los malos procedimientos ó los erróneos procedimientos, sino que saltando la barrera de todas las conveniencias sociales, ataca, injuria, ofende, entra por los sagrados del hogar, niega consideración á las damas, tiene un bárbaro insulto para madres, hermanas y esposas, humilla al lenguaje amasando palabras repugnantes, en unos párrafos que asquean, indignan y aventajan en descoco y en impudicia al misero lenguaje de los burdeles.

Si á esto se llama mansamente régimen de tolerancia, ¿qué cosas pueden suceder en un régi-



D. AGUSTIN SILVA DELGADO

Brigada de la sección ciclista de la Comandancia de Melilla, que, en el reciente concurso de obstáculos en bicicleta, obtuvo el primer premio

men de anarquía? Si esto se entiende por libertad, ¿á qué debemos denominar libertinaje?

Fracasados todos los principios, desaparecidas las garantías del respeto mutuo, ausente por completo el sentido moral, sin noción de lo que el deber nos exige y de lo que el derecho nos ampara, perdidos, en este Sedan de nuestras vergüenzas, los sentimientos del honor, de la hidalguía y de la caballerosidad, hemos conquistado el descrédito público á que nos han llevado los malos administradores de nuestro buen nombre, y lo que es más doloroso y más tristemente sensible: el descrédito individual que no nos hemos cuidado de combatir.

Arrastrados por esta ola de oprobios y de falseamiento, llegamos al máximo de las renunciaciones. La acusación de cobardía nos alcanza por igual. Hemos sido y somos los únicos responsables de este naufragio tremendo en el que nos debatimos.

El escándalo no nos molesta, la acusación no llega á conmover nuestra alma. Se nos ha endurecido la piel de suerte que el más tremendo golpe no nos produce ninguna sensación. Con la misma tranquilidad que se denuncia á un ministro de cohecho, se habla del debut de una cupletista. Y el ministro acusado sigue en su puesto, y el demandante acusador no es invitado á probar sus afirmaciones, y se habla de chanchullos como de cosa natural, y de negocios ilegales autorizados por el gobierno como asunto sin importancia, y de juego con ventaja, sancionado con la presencia de los legisladores que lo prohíben, con despreocupación asombrosa, mientras jueces, fiscales, magistrados y toda la comparsa de la Justicia y todos los secuaces de la Ley viven tranquilos, interesados igualmente en su medro personal más bien que en el augusto cumplimiento de sus sagradas obligaciones.

Hemos llegado al extremo de no encontrar dique para el apasionamiento, castigo para el delito, ni freno posible para este desenfreno moral que nos agobia.

La libertad, en su verdadera acepción noble y respetuosa, costó sangre y sacrificios. En manos conservadoras se pierde. La pusilaminidad femenina que impera, la impurifica y la destruye.

¿Qué habremos de hacer, españoles, para reconquistarla?

Cuando á los pueblos se le infieren tan graves daños, los pueblos mismos son los obligados á procurar la reparación de aquéllos, interviniendo activamente en su vida pública y consiguiendo una honrosa rehabilitación.

Nadie, ni políticos, ni funcionarios, ni categorías de ninguna índole, tiene significación en estas grandes crisis morales, sinas dantescas en cuyo fondo claman perpetuamente, con quejidos de ignominia los daños causados, que son otros tantos remordimientos que torturan á perpetuidad la conturbada conciencia de la nación.

Ved, entonces, de quien es la culpa. El problema presente en España, no lo resuelve la indiferencia, ni la habilidad, ni menos lo soluciona el tiempo, al que hace ya mucho confiamos el término de nuestros asuntos, siguiendo una dañosa inclinación fatalista.

Han de resolverlo los hombres. Es una cuestión puramente de masculinidad, de energía, de valor. Quizás también de grandes abnegaciones, de firme voluntad, de exaltación y resurgimiento de los ideales abatidos y desterrados por un sórdido egoísmo avariento y estúpido. Pero antes de todo hace falta un heroico remedio, algo que arrolle y acabe con la subversión y el desconcierto actuales. Que tiempo habrá para restablecer y construir todo lo que hay destruido ahora.

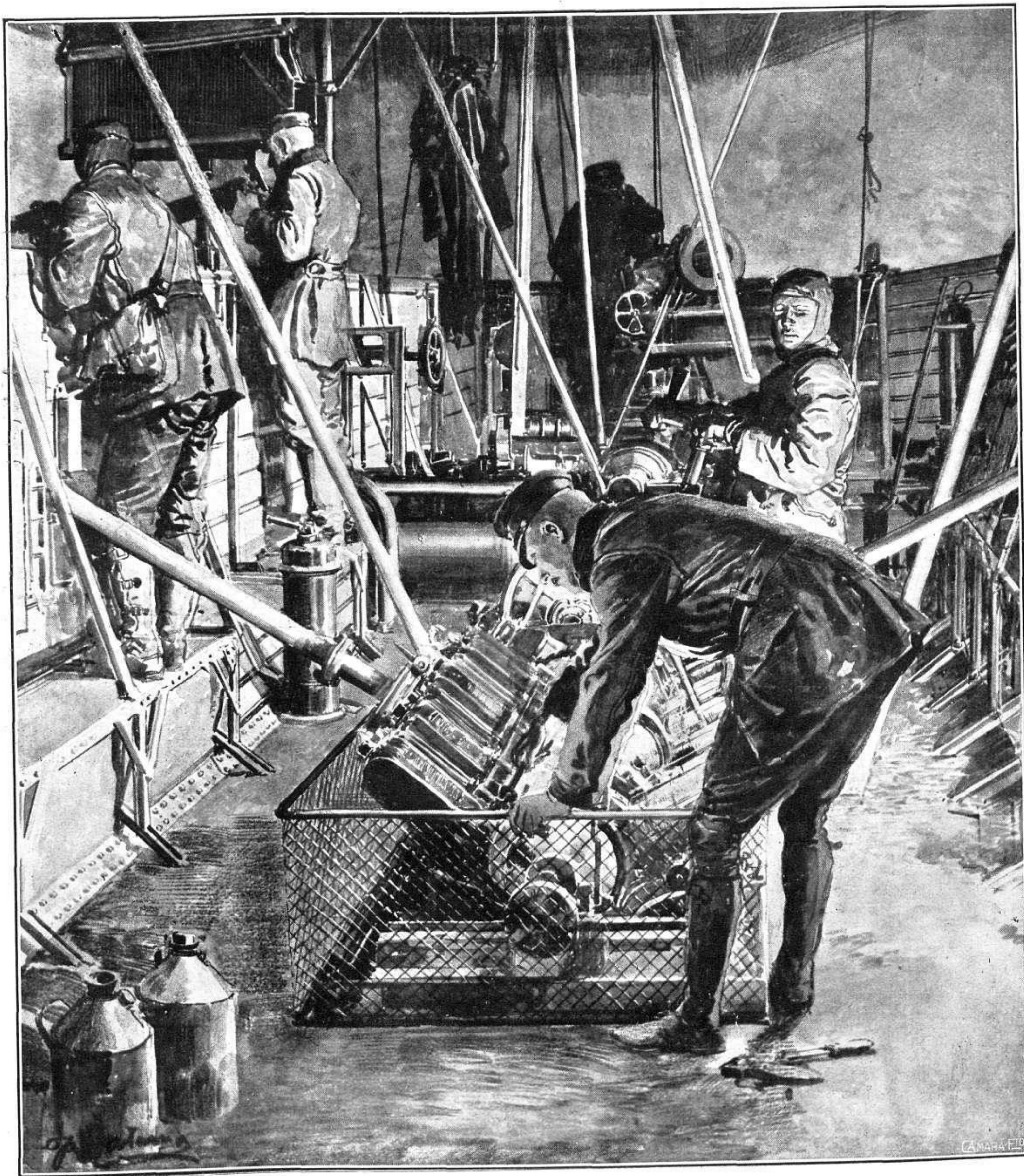
ERNESTO MIRAT

Lea usted todos los meses la revista

"Por Esos Mundos"

CRÓNICA GRÁFICA

LOS "RAIDS" DEL ZEPPELIN



Interior de la barquilla posterior de un Zeppelin, en la que van instalados los potentes motores Maibach y las principales armas ofensivas del aparato

DIBUJO DE MATANIA

UN NUEVO PUENTE SOBRE EL EBRO

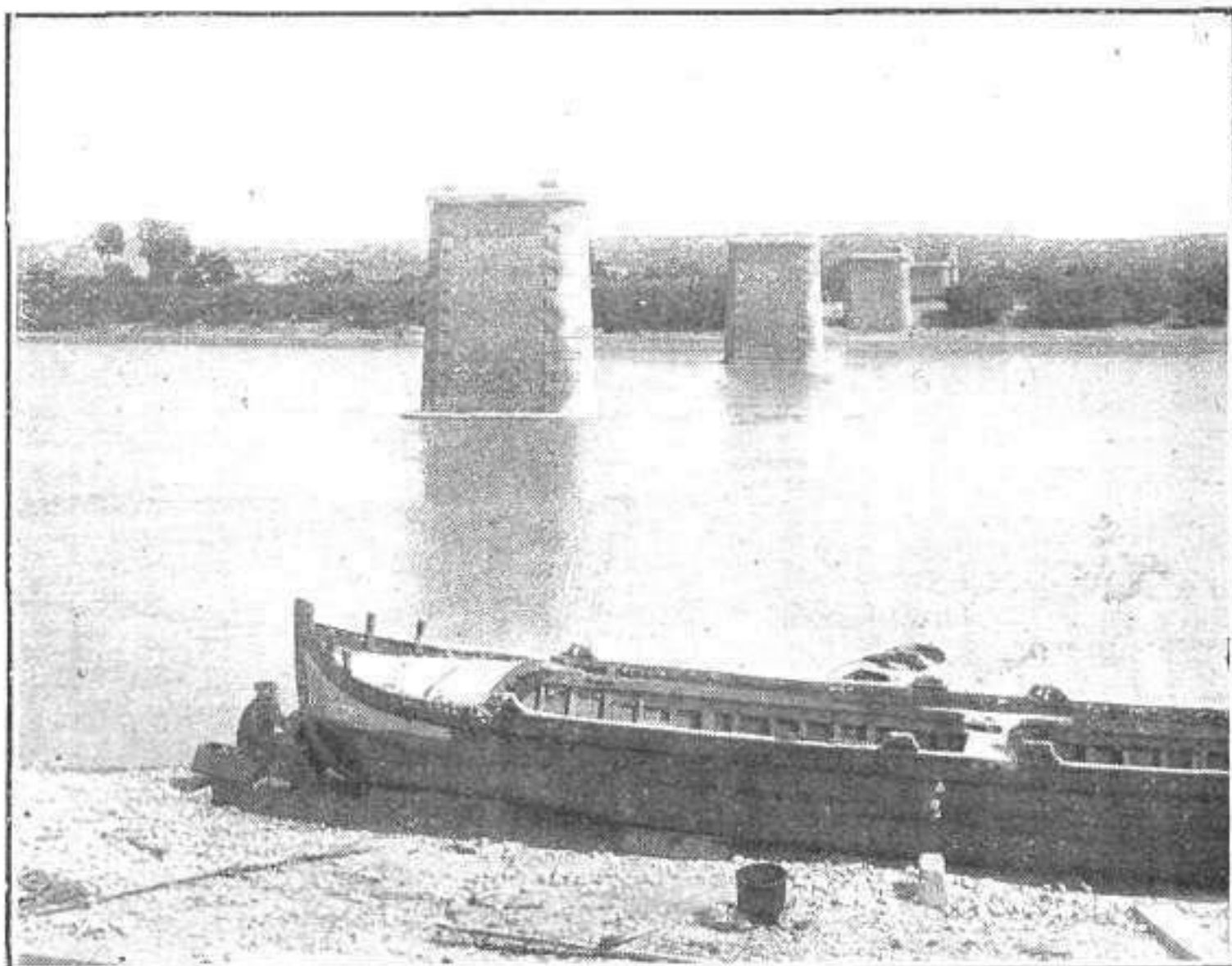


Puente de hierro, en construcción, de trescientos metros de largo, que pondrá en comunicación los pueblos de Mora la Nueva y Mora de Ebro, cuyo tráfico se hacía por medio de barcazas

UNA de las más importantes y definitivas causas de nuestro positivo retraso nacional ha sido y es la falta de vías de comunicación en España. Nada más ridículo que el papel de aquellos locos diputados que pedían la muerte civil del ministro de Fomento, Sr. Gasset, por su perversa intención de dar caminos a su patria. Nuestra fotografía representa la forma primitiva,

troglodítica, como se realizan aún los viajes por España. El caudaloso Ebro no es río fácilmente vadeable, y para atravesarlo de una a otra orilla, precisa utilizar las inverosímiles barcas. Este transporte fluvial existe en Pina, Escatrón, Chiranes, Caspe, Mora y en otras comarcas, y para mayor escarnio, el Estado arrienda este molesto servicio nutriendose el Erario público con ingre-

sos producidos por la incuria legendaria. Afortunadamente, en Caspe y en Mora pronto desaparecerán las vetustas barcazas. Hermosos puentes de hierro pondrán comunicación fácil entre los pueblos monegrinos y *La ciudad del compromiso*, así como entre Mora la Nueva y la antigua Mora, realizando aumento de riqueza entre regiones que el Ebro incomunicaba.



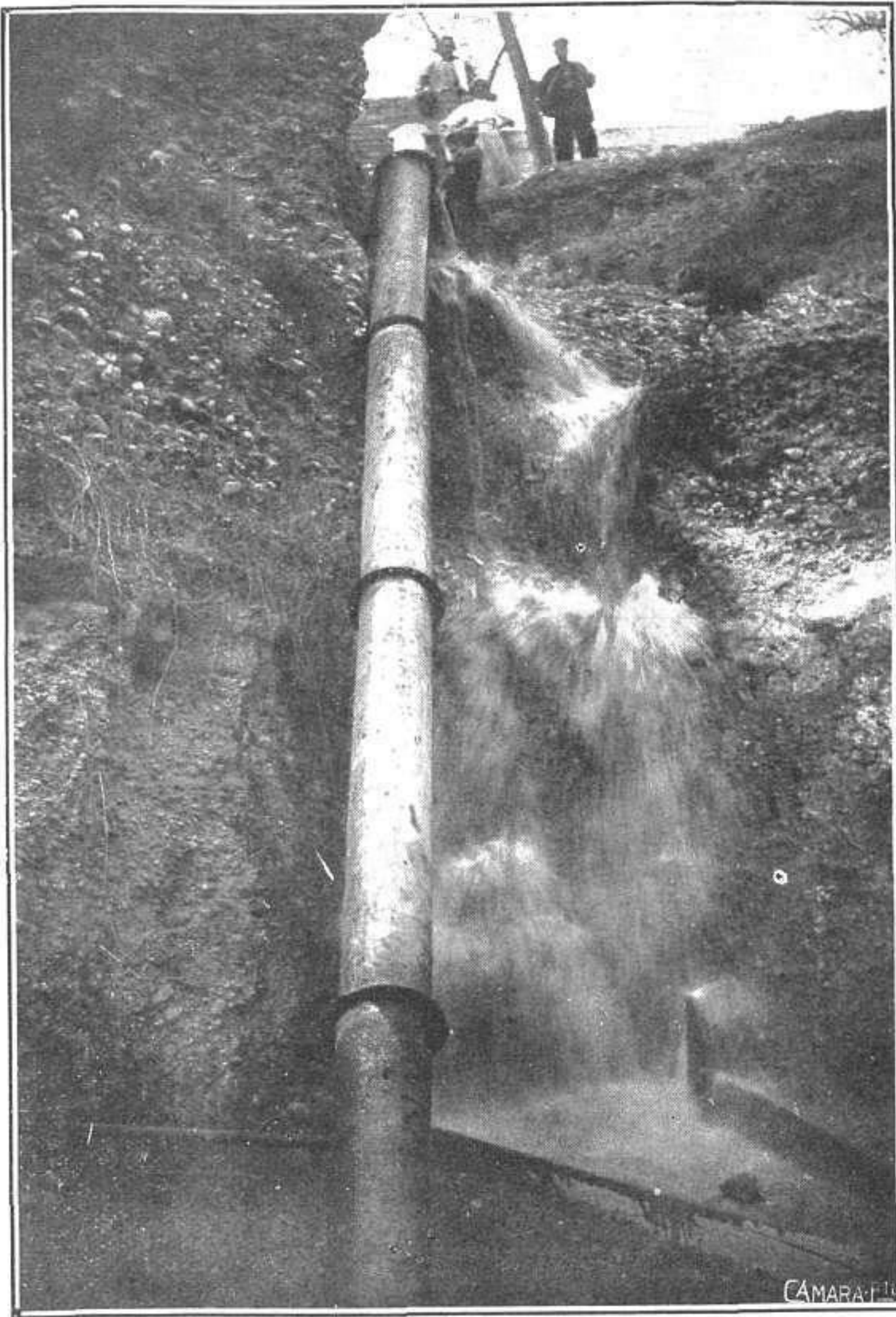
Los pilares sobre que descansará el puente de hierro en construcción, para unir Mora la Nueva con Mora de Ebro

FOTS. BALLELL

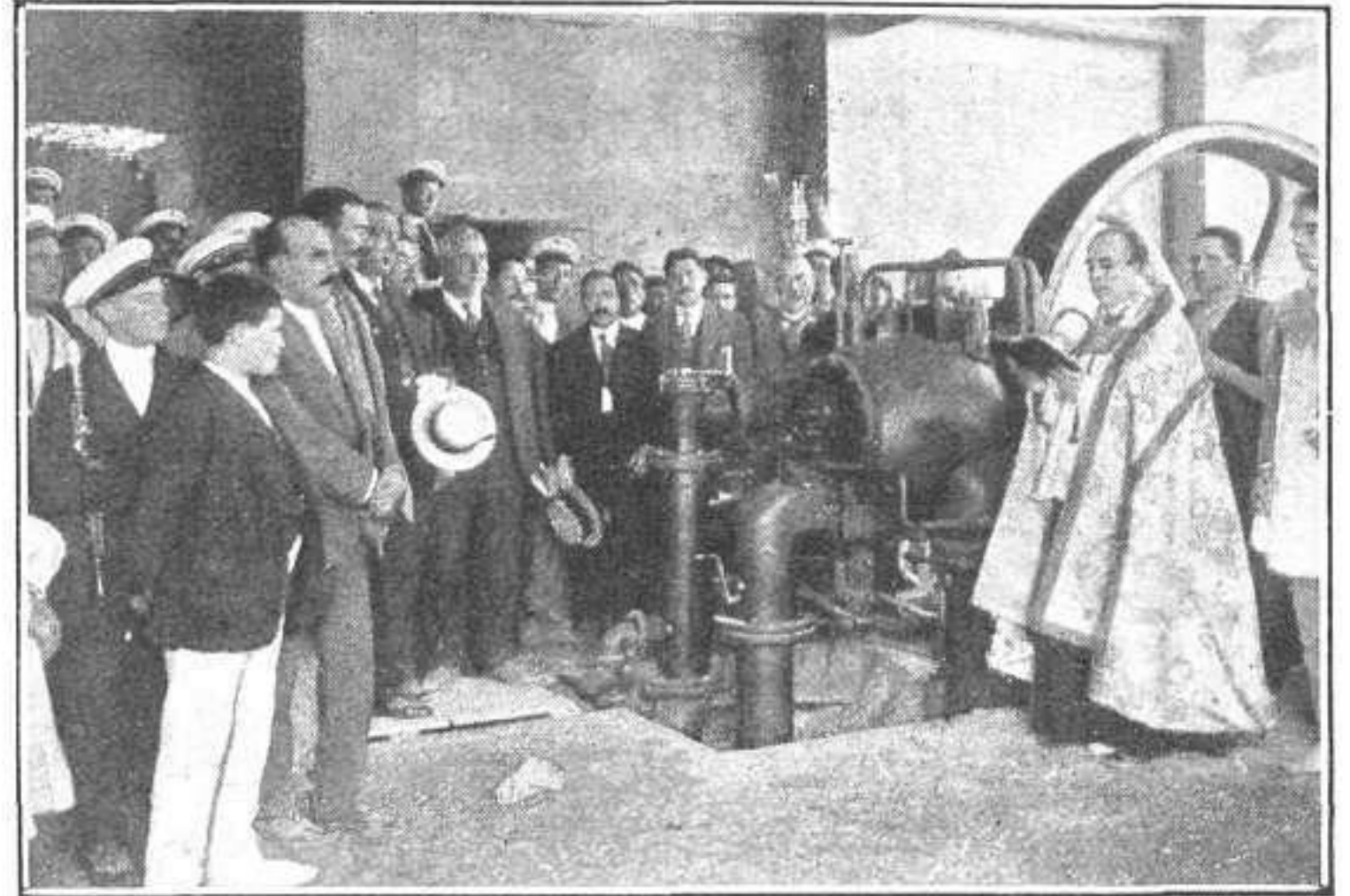


Una gran barcaza de las que hacen el servicio de comunicación de peatones y vehículos de un pueblo a otro

IMPORTANTES OBRAS DE RIEGO EN TARRAGONA



Cascada que formó el agua al manar por primera vez del tubo que ha de empalmar con la cañería general de riego

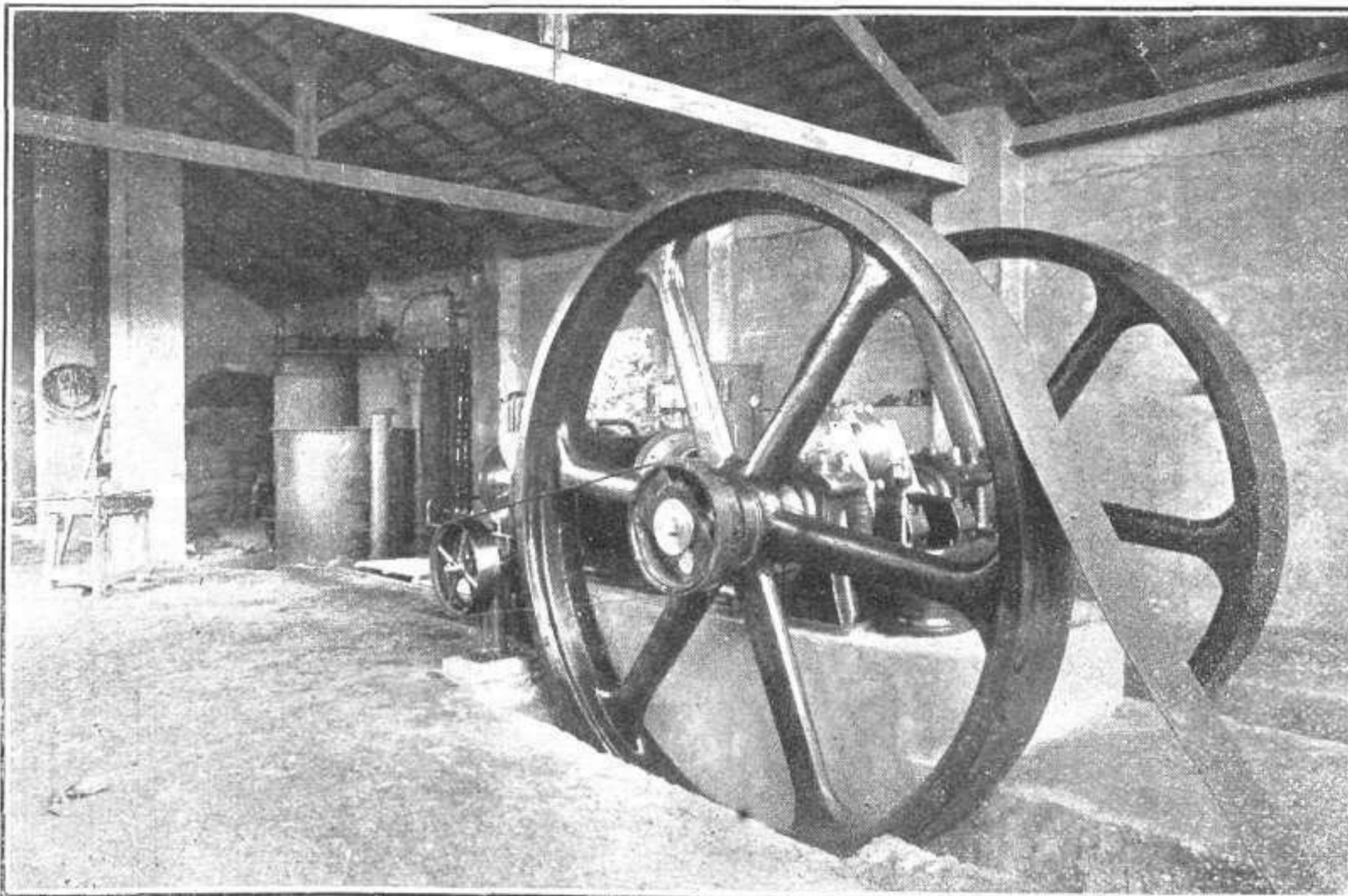


Solemne acto de la bendición de las máquinas elevatorias



Las autoridades, el Consejo de Administración de la Compañía Hidrodinámica del Ebro, e invitados al acto de la bendición de las máquinas

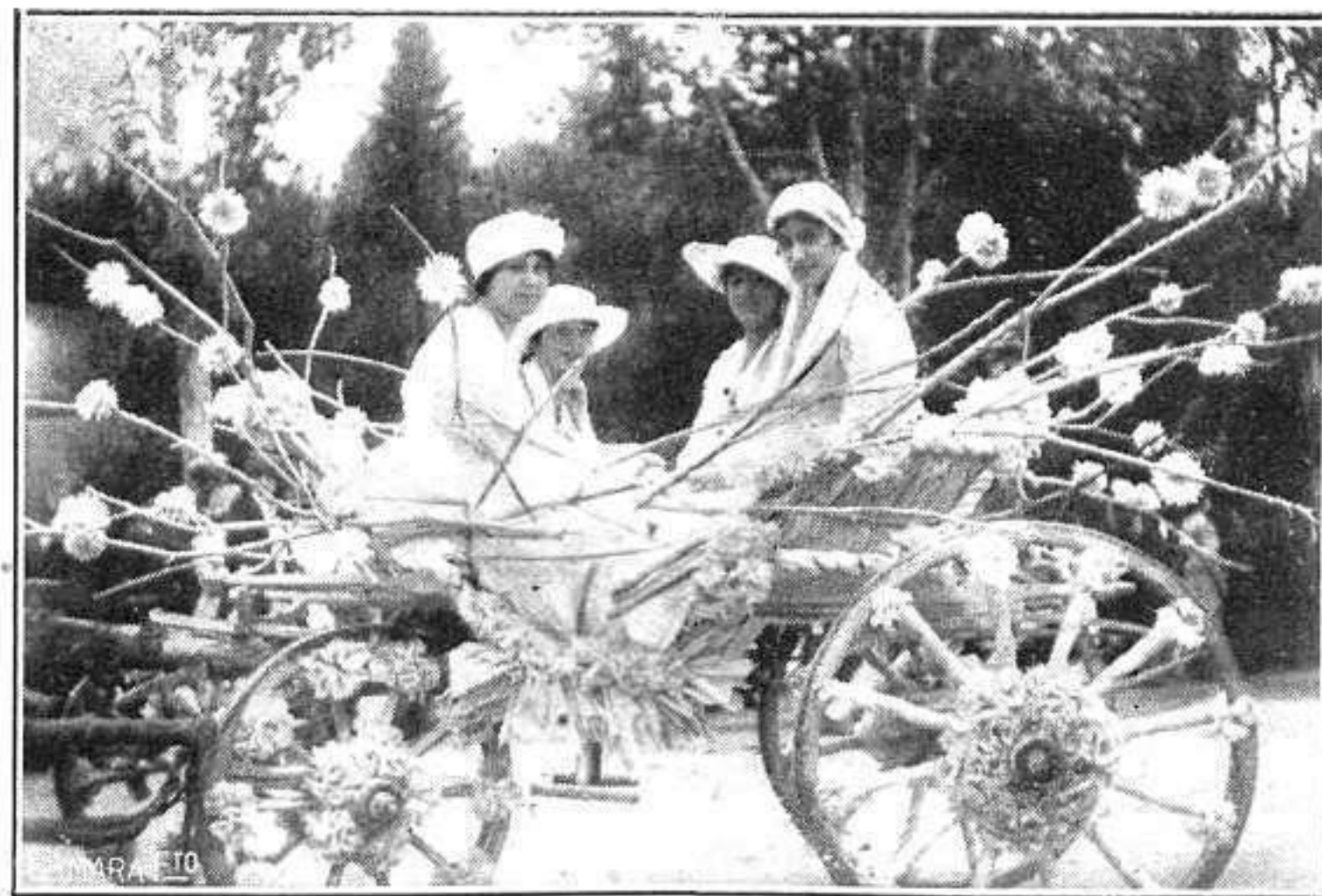
EL día 19 ha inaugurado «La Hidrodinámica del Ebro» una elevación de aguas del río Ebro en Benisanet (Tarragona) para el riego de 2.000 hectáreas, correspondientes a terrenos de dicha zona y de la de Miravet. Estas obras forman parte de un proyecto en que están comprendidos Ascó, Vinebre, Torre del Español, García, Mora de Ebro, Mora la Nueva, Tivisa, Benisanet, Miravet y Ginestar, en ambas márgenes, y donde se irá desarrollando sucesivamente empresa tan beneficiosa a la agricultura, a la fecundación de los campos y a los intereses generales del país; pero no pertenece este núcleo al proyecto que



Vista de la sala de máquinas elevatorias

fué presentado el año anterior a Su Majestad el Rey para irrigar 36.000 hectáreas en otras regiones que las citadas, desde abajo del azud de Cherta hasta el mar, con parte de la provincia de Castellón. En cuanto a este último proyecto, irán a la confrontación el día 25 los ingenieros de la División Hidráulica de Zaragoza y de la Jefatura de Obras públicas de Tarragona, por lo que afecta a la zona marítima, y una vez realizados los trámites reglamentarios, «La Hidrodinámica» imprimirá gran impulso al desenvolvimiento de todos sus planes. El acto de la bendición de las máquinas resultó solemnisimo

LA FIESTA DEL COSO BLANCO EN VALLADOLID



En el Campo Grande de Valladolid se celebró el Coso Blanco, que se había organizado con motivo de las famosas ferias y fiestas de Valladolid. El festejo fué notabilísimo por todos conceptos, no obs-

tante haberlo deslucido al final un sensible accidente. Las carrozas fueron, casi en su totalidad, un derroche de arte y de originalidad, como pueden apreciar los lectores por las fotografías de algunas que

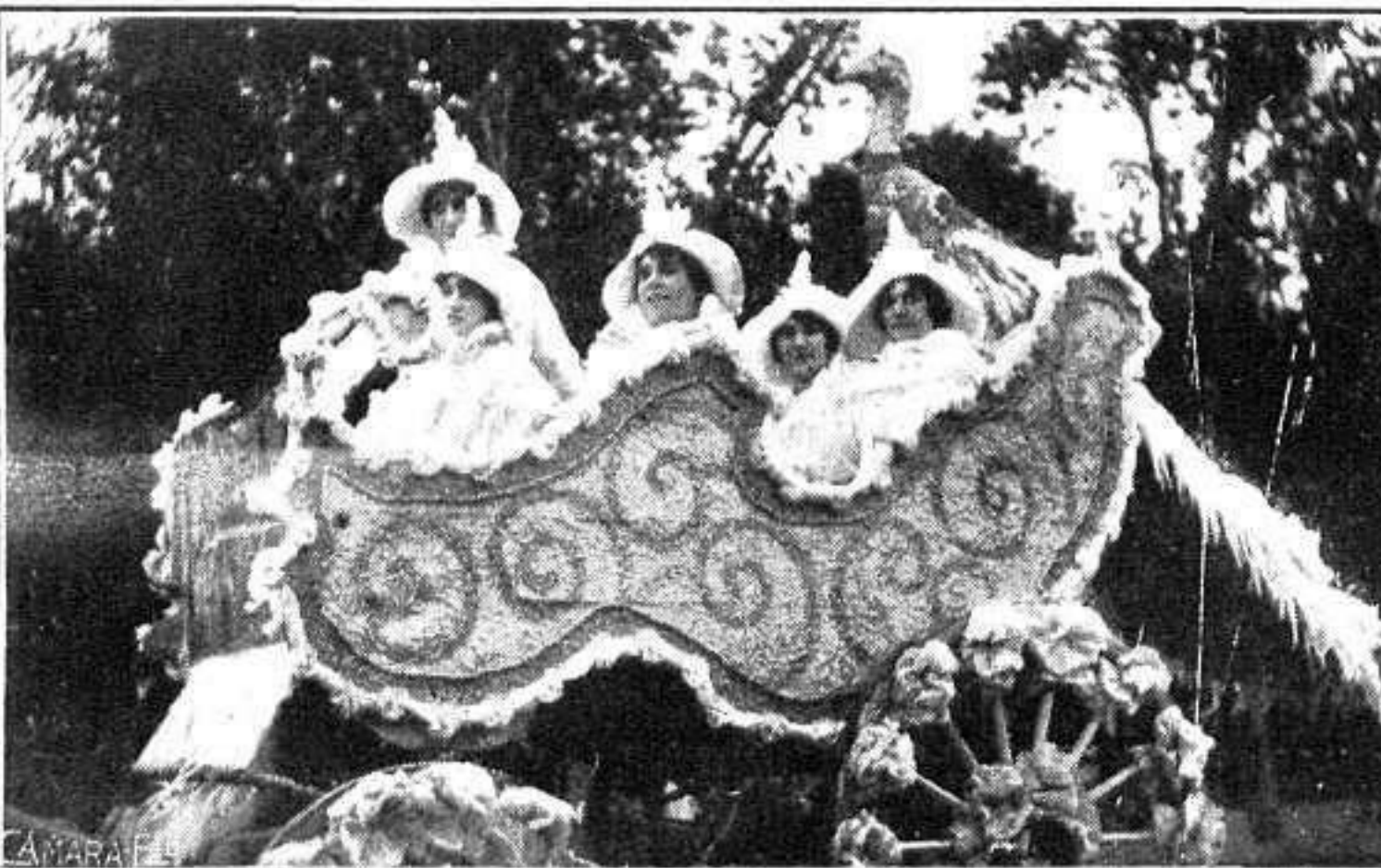
publicamos, escogidas entre las que más llamaron la atención y obtuvieron mayor aplauso. Cuando ya la fiesta tocaba a su fin, púsole prematuro y precipitado término un sensible accidente. A consecuencia de



la ruptura del eje del juego d lantero, volcó la carroza presentada por el Círculo Liberal, y que representaba una gigantesca pipa. En la caída, que fué de una terrible violencia, arrojó al suelo á las cuatro

personas que lo ocupaban, y que eran: D. Lázaro Alonso Romero, presidente de la Diputación vallisoletana; D. Augusto Fernández de la Reguera, ex alcalde y presidente del Círculo Liberal; D. Enrique

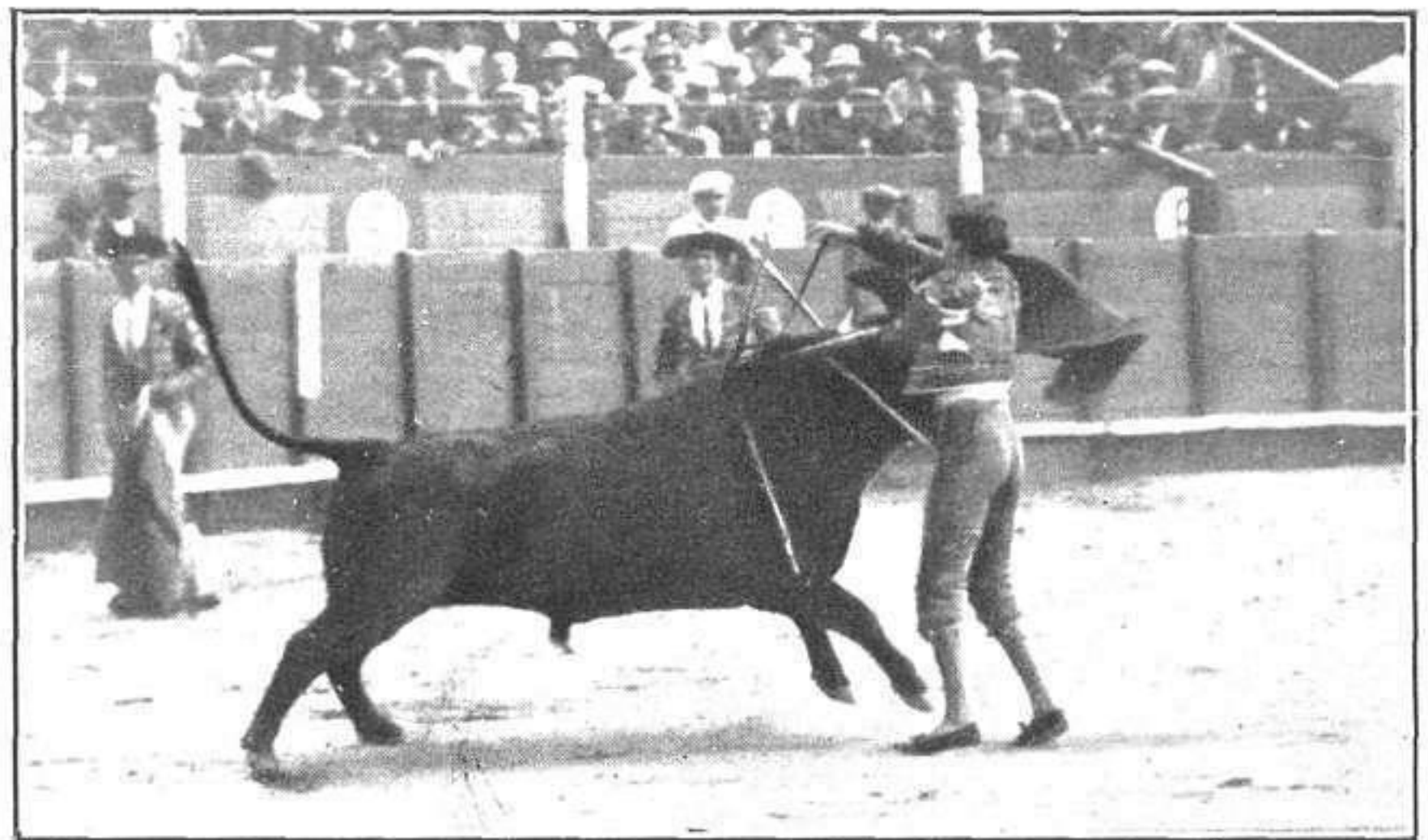
Gavilán, diputado provincial y D. César Alba Delibes, hijo. Estos dos últimos señores tuvieron la fortuna de salir ilesos del percance. No así los primeros, que quedaron con lesiones de importancia.



Varias de las carrozas que figuraron en la fiesta del Coso Blanco, celebrada en Valladolid

FOTS. SANTOS PEÑA

UNA CORRIDA ACCIDENTADA EN MADRID



Cogia de "Pepz-Hillo" al matar el tercer toro de la corrida efectuada en Vista Alegre el domingo último



"Boli" descabellando al cuarto toro de la corrida efectuada en Vista Alegre el domingo 26 del actual, en la que sufrió una grave cogida

Cogida de Diaz Dominguez al entrar a matar el cuarto toro de la corrida efectuada el domingo último en la Plaza de Vista Alegre

La corrida efectuada el domingo último en la plaza de Vista Alegre fué abundante en desgraciados accidentes. Los toros de Arribas, grandes, gordos y de mucho poder, como debieran ser los que torearan los diestros de primera magnitud y no los novilleros que comienzan, causaron numerosas bajas en el personal de piqueros y lidiadores. El matador Boli sufrió una aparatosa cogida al hacer un quite en el quinto toro, resultando con una grave herida en el vientre que le interesa el hígado. El banderillero Alamares fué también alcanzado por el sexto toro, que le volteó, le pisoteó y le causó le-



El diestro "Boli", que sufrió una grave herida en el vientre al hacer un quite en el quinto toro, después de hacerle la primera cura en la enfermería de la Plaza de Vista Alegre

siones de importancia, entre ellas, una en la cara, que acaso determine la pérdida de un ojo. El matador Diaz Dominguez, al tirarse a matar a su segundo toro, resultó cogido.

Y asimismo el banderillero Alcolei-la, alcanzado al poner un par, sufrió diversas erosiones y contusiones y conmoción cerebral, ocasionada por el golpazo, y el picador Trigo, á consecuencia de una tremenda arremetida, quedó contusionado, perdiendo tres dientes.

No fueron estas todas las cogidas; hubo algunas más, aunque de menor importancia.

Los aficionados á emociones fuertes tuvieron una feliz tarde.

FOTS. ALFONSO

LA GUERRA EN LA POLONIA RUSA



El general Von Emmich, conquistador de Lieja, dando órdenes á los oficiales de su ejército, que opera actualmente en el teatro oriental de la guerra



Un oficial del ejército germano contemplando los cadáveres de soldados rusos hallados en una casa de campo, bravamente disputada á las tropas invasoras en una aldea de Polonia

FOTS. HOFER

NOTAS CURIOSAS DE LA GUERRA



Una de las niñas de los barrios pobres de Londres, que han organizado una Exposición de flores en East End, á beneficio de la Cruz Roja, con la maceta premiada



Niña concurrente á la Exposición de Floricultura, celebrada á beneficio de la Cruz Roja, en East End, ostentando el geráneo premiado por la princesita de Teck



Dos de los supervivientes del naufragio del acorazado inglés "Majestic", torpedeado en los Dardanelos. Ambos perros debieron su salvación á ser excelentes nadadores



S. M. la Reina Doña Victoria, con sus augustos hijos, en los jardines del Palacio de Miramar, en San Sebastián



Las sociedades y agrupaciones culturales de Barcelona al llegar á la Diagonal, donde se efectuó el acto de la colocación de la primera piedra del monumento á Pi y Margall

TANTO se van prodigando las estatuas erigidas en honor de hombres de mérito discutible, que seguramente no pasarán á la Historia ni irán á engrosar el Santoral, que una mueca de escepticismo se dibuja en la cara de los lectores cuando los periódicos dan cuenta de estas solemnidades que, por regla general, nadie toma en serio en la presente etapa. Afortunadamente se ha roto la monotonía en este orden de cosas enalteciendo y glorificando insignificancias, y la ciudad de Barcelona acaba de dar muestras de alto sentido de justicia, de sensatez y patriotismo, tratando de glorificar dignamente la memoria del insigne



Momento de colocar la primera piedra para el monumento á Pi y Margall, que ha de erigirse en la Diagonal, de Barcelona

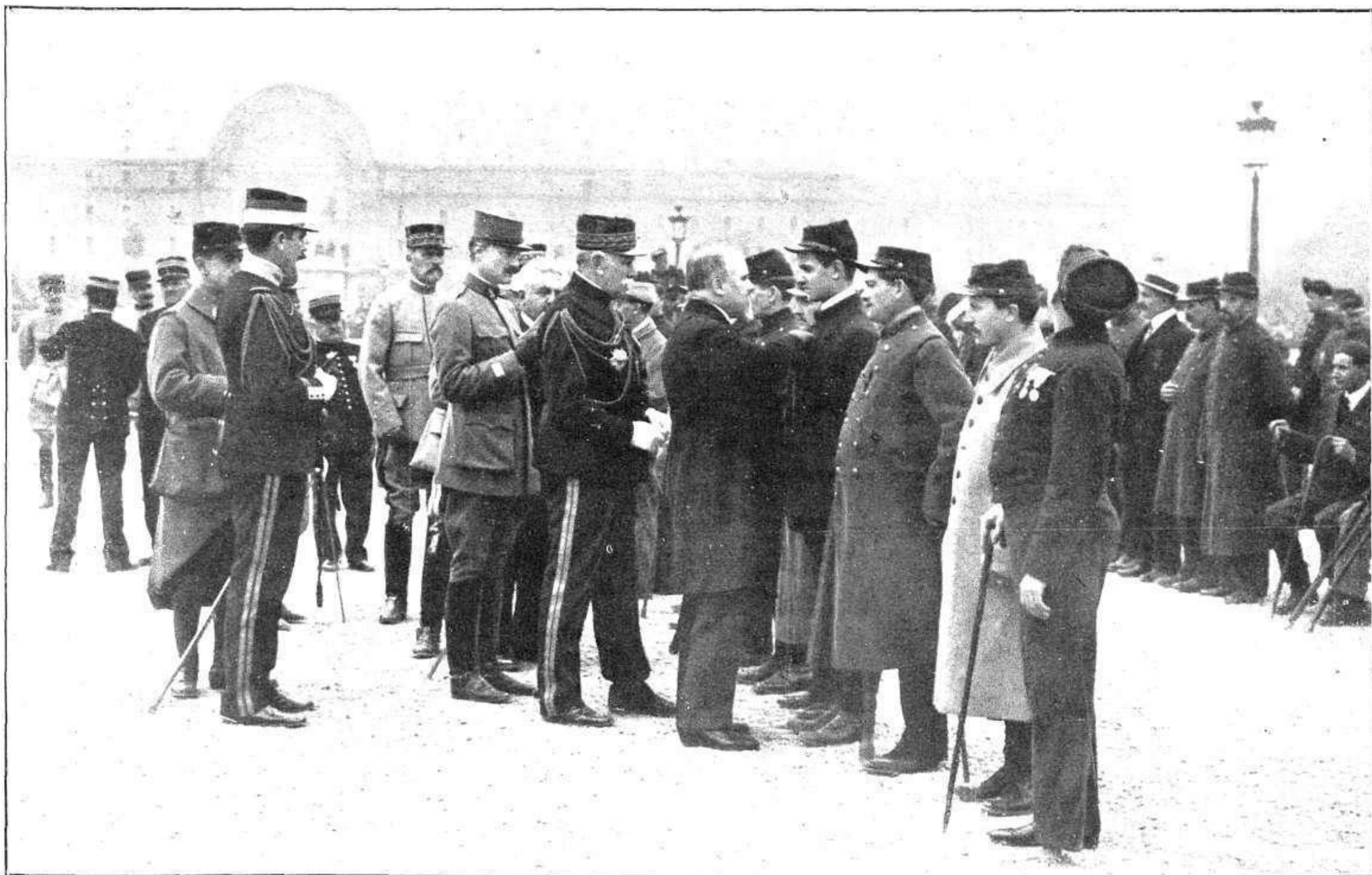
FOTS. RALLER

patricio, del sabio filósofo y honrado político que se llamó D. Francisco Pi y Margall. Fué el gran Pi y Margall el orador contundente que más fustigó la farsa política y social de España. Jamás transigió con la inmoralidad, y su catonismo fué tan sinceramente práctico, que hasta los enemigos políticos más alejados de sus ideas, veneraban á Pi y Margall por su honorabilidad acrisolada. El recuerdo de este romántico de la política, de este visionario y creyente en ideas de socialismo santo, contrasta de un modo brutal con el egoísmo felino de los directores de la política en posteriores épocas, alejando de su campo á los honrados.

POINCARE CONDECORA A LOS INVÁLIDOS DE LA GUERRA



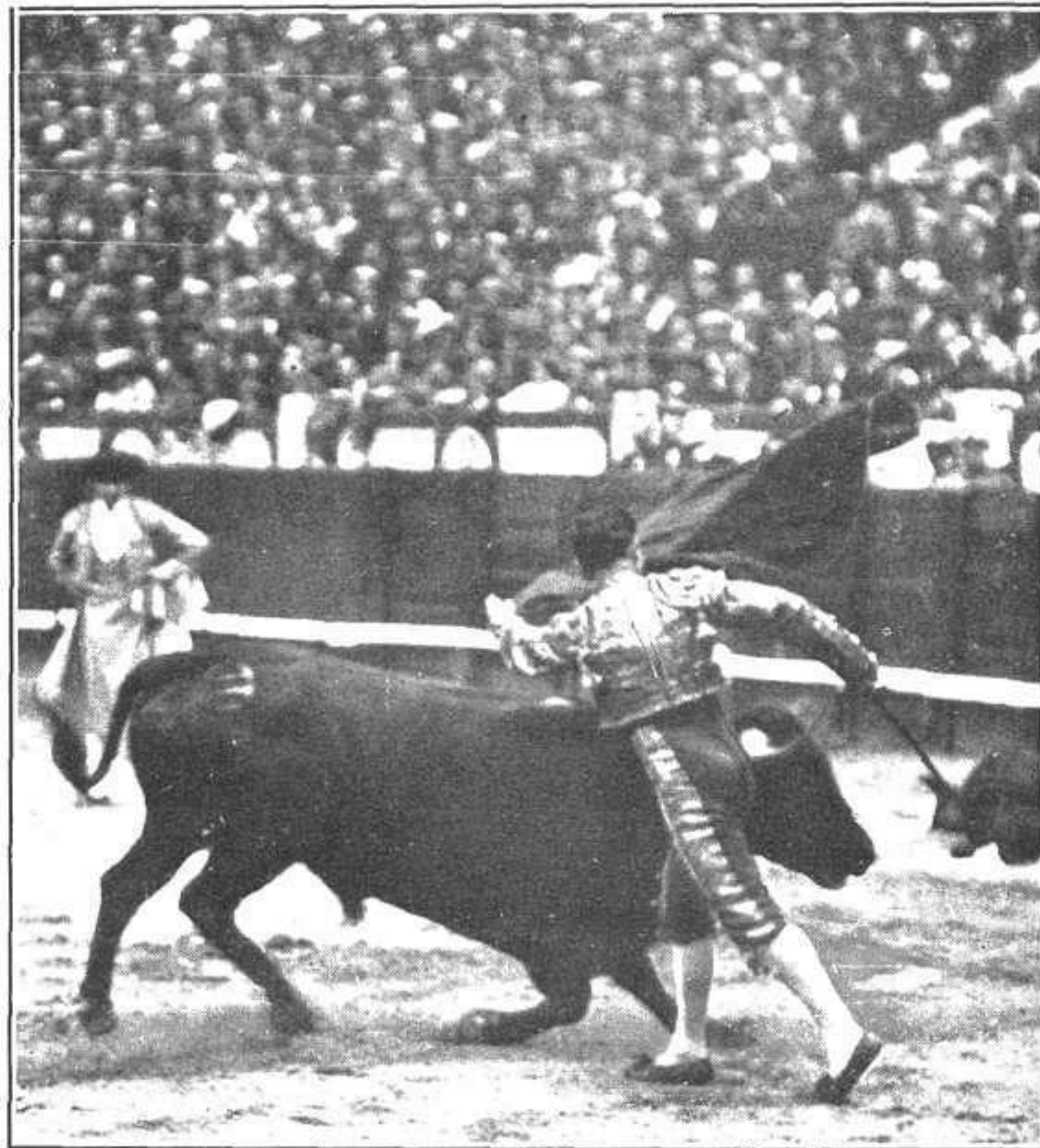
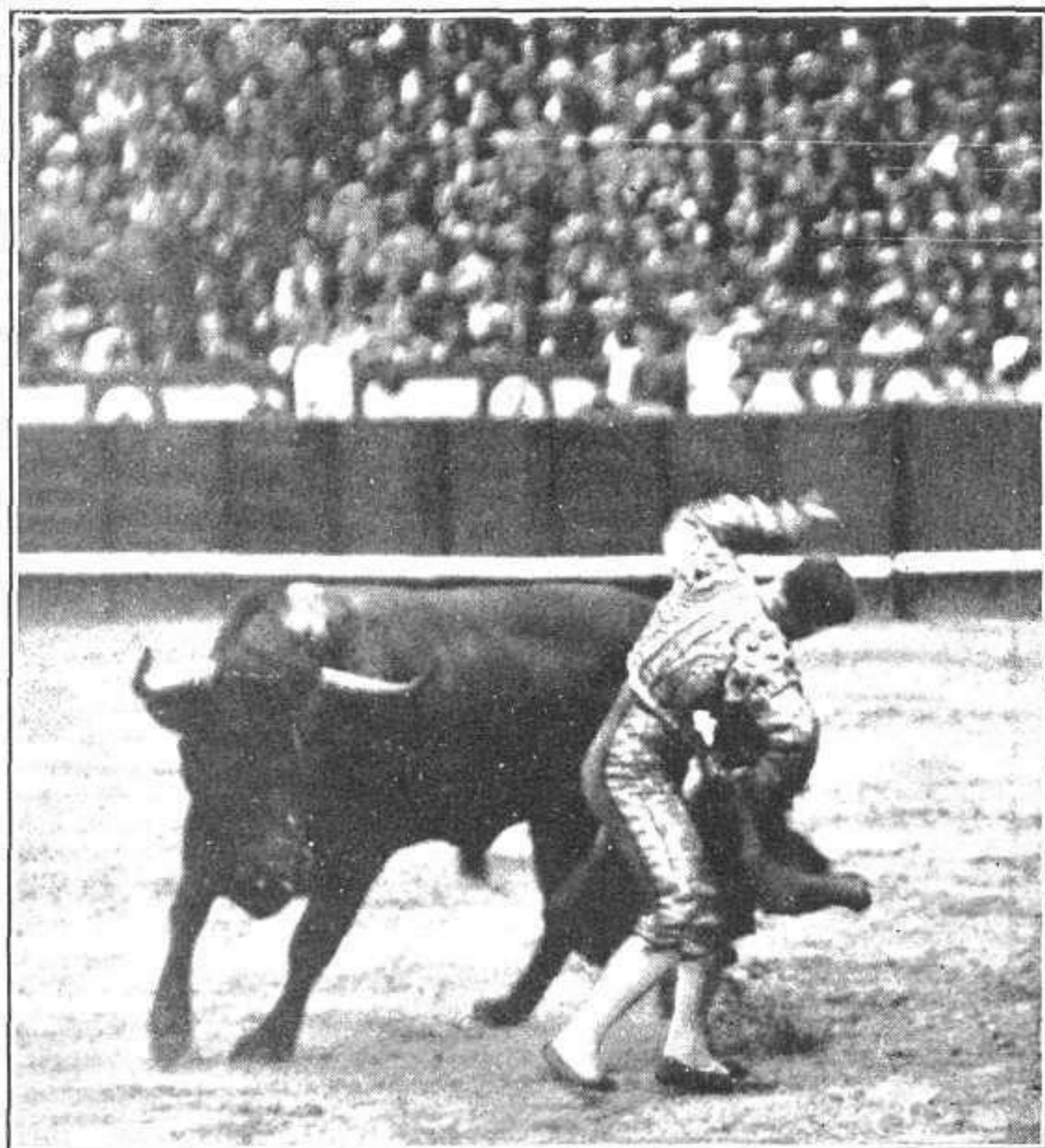
El Presidente de la República francesa, acompañado del ministro de la Guerra, M. Millerand, colocando una condecoración sobre el pecho de un soldado inválido



El Presidente de la República y M. Millerand condecorando á los bravos soldados franceses que han quedado inválidos en la guerra. Solemne acto efectuado en la Explanada de los Inválidos, de París

FOT. CH. FLAVIENS

LA PRIMERA CORRIDA DE FERIA DE VALLADOLID



Belmonte pasando de muleta á su primer toro

La primera corrida de feria en Valladolid se celebró con un lleno formidable. Los toros eran de la ganadería de Saltillo, y los diestros alternantes, Gaona, Joselito y Belmonte. El espectáculo dió comienzo con la animación propia del cuantioso gentío que llenaba todas las localidades de la plaza, en las que, por cierto, abundaba la representación del bello sexo que en palcos y

gradas lucían la gracia de sus rostros, tocados con la clásica mantilla, como tras la sutil filigrana de una celosía moruna donde se hallaran ocultas y prisioneras la más galana floración de las hidalgas hijas de Castilla. Gaona, que le corresponde el primer turno, ejecuta una valiente faena en su primero, que termina, no obstante las malas condiciones del bicho, y luego de al-

gunos pases de rodillas y uno de molinete, con una estupenda estocada que hace rodar al bicho. En su segundo, después de adornarse en banderillas, remató la suerte con una faena inteligente, dando dos pinchazos y una estocada baja. El público le ovacionó en ambos toros. Joselito, en su primer toro, casi manso, se deshizo de él con una faena hábil.



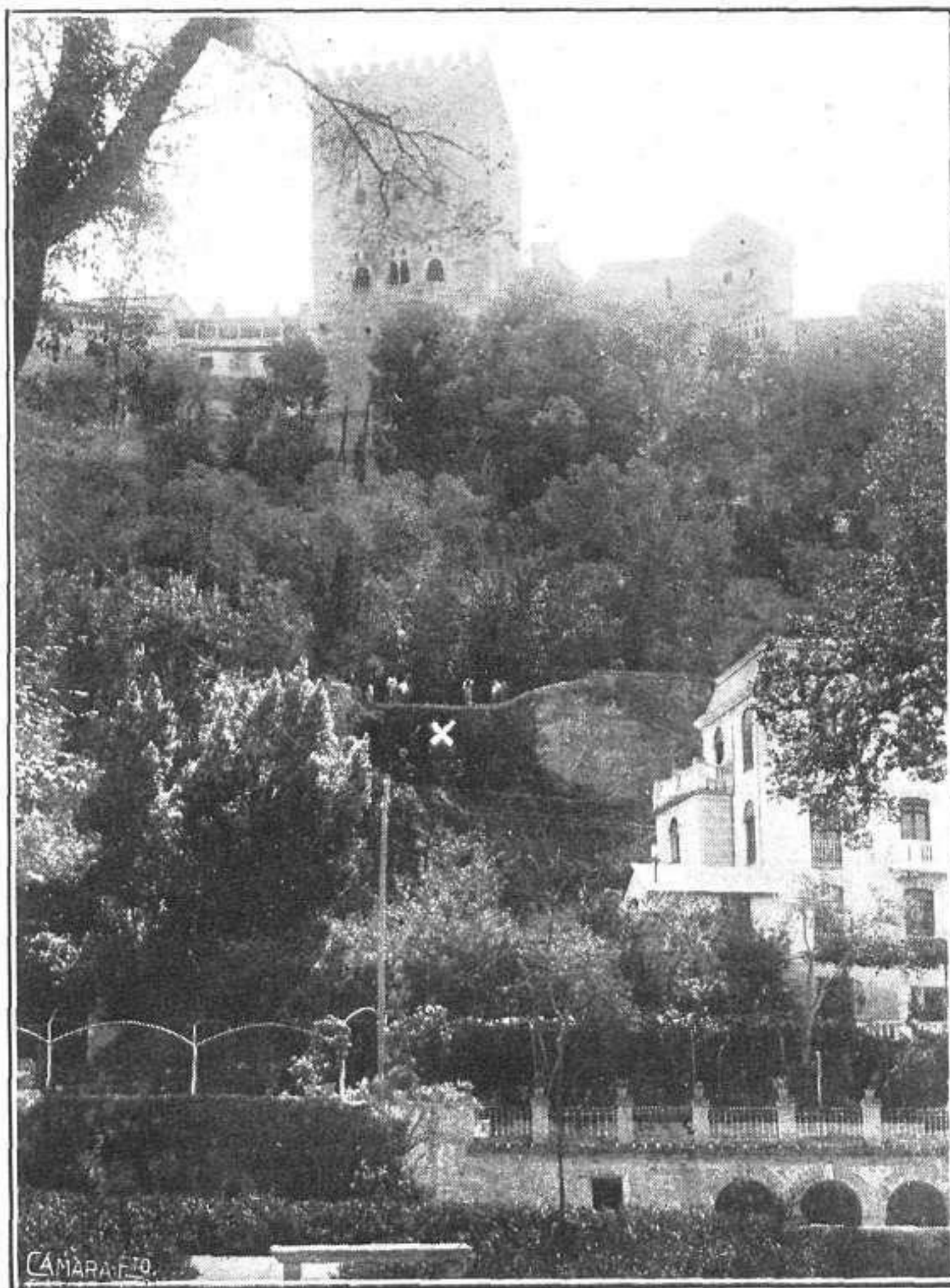
Gaona rematando un quite y pasando de muleta sentado en el estribo, á su segundo toro

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Moncada.—Aspecto del Turó durante el concierto dado por el Orfeón de Rubí, con motivo de la fiesta de la Virgen

FOT. CASAÑAS



Granada.—La torre de Comares, cuyos cimientos han quedado al descubierto, á causa de un desprendimiento de tierras

FOT. TORRES MOLINA

Un suceso lamentabilísimo, no ya por las consecuencias fatales que pudo tener—que afortunadamente el daño ha sido sólo material—sino por el grado de incuria y punible descuido que en esta ocasión y en otras con distintos motivos, se ha puesto claramente de manifiesto. El derrumba-



Melilla.—Asalto entre los señores Corral y La Rubia, que ganaron el primer premio en el torneo de esgrima efectuado con motivo de las fiestas

FOT. LAZARO

miento producido por una considerable cantidad de agua acumulada en el viejo murallón que hay en la falda del monte donde está enclavado el recinto de la Alhambra. Este muro pasa por debajo de la torre de Comares y se extiende hasta cerca de la torre de la Vela y ha cedido en la parte atacada.



Zaragoza.—Señores que presidieron la excursión efectuada á Muel, para visitar la ermita en que se venera á la Virgen de la Fuente

FOT. S. ROMÁN



Villafranca del Bierzo.—Bellas señoritas que postularon el día de la Fiesta de la Flor, efectuada recientemente con excelente éxito

FOT. MARTÍNEZ

REMEDIANDO LA BARBARIE DE LA GUERRA



Alemania, en la actualidad, se preocupa hondamente en mejorar la situación de sus defensores heroicos á medida que vuelven de la guerra imposibilitados para continuar sus ordinarios trabajos. Los gloriosos mutilados tienen la simpatía fervorosa de la nación entera, y una gran corriente de opinión se pronuncia en procurar á las víctimas de la guerra todos los auxilios morales y materiales que dentro de lo humano se les pueda proporcionar para aliviar su desgracia.



El doctor Hoeffmann, director del Instituto "Hindenburg", de Königsberg, después de colocar á un soldado inválido los dos brazos artificiales.— Otro soldado alemán que perdió los cuatro miembros y que, merced á la substitución artificial, puede montar en bicicleta.— Dos inválidos que vuelven á ejercer su oficio, merced á los brazos artificiales, de que los ha provisto el doctor Hoeffmann

LAS GRANDES DANZARINAS INGLESAS



La famosa actriz inglesa Miss Wish Wynne y su hija. Empezó su carrera como bailarina y cupletista, siendo hoy una de las más ilustres figuras de la escena británica

En Tiana (Barcelona) inauguráronse hace pocos días las obras para un tranvía eléctrico, cuya circulación constituirá una importante mejora, y la Exposición de pinturas del notable artista D. Lorenzo Brunet, en la que figuran obras muy interesantes de este original pintor.

Ofrecemos una fotografía del acto inaugural del monumento erigido en Larache á la memoria de Bermúdez de Castro, por iniciativa del teniente coronel Sr. García Trejo, recientemente ascendido á coronel por los méritos contraídos en el hecho de armas realizado en Noviembre del año anterior.

El vapor *Antonia*, de la matrícula de Valencia, embarrancado en el Cabo de Creus, llevaba á bordo al ocurrir el accidente, 38 pasajeros, que pudieron ser trasladados á tierra, y que posteriormente recogió otro barco de la misma Compañía trasladándolos á Cadaqués. Como á pesar de los esfuerzos realizados por varios buques no ha podido ser puesto á flote, temese que el vapor *Antonia* sea destruido por las olas, pues está embarrancado en un lugar donde el viento nor-



Barcelona.—Autoridades é invitados á la colocación de la primera piedra para las obras de un tranvía eléctrico, é inauguración de la Exposición de Pinturas de D. Lorenzo Brunet, en Tiana

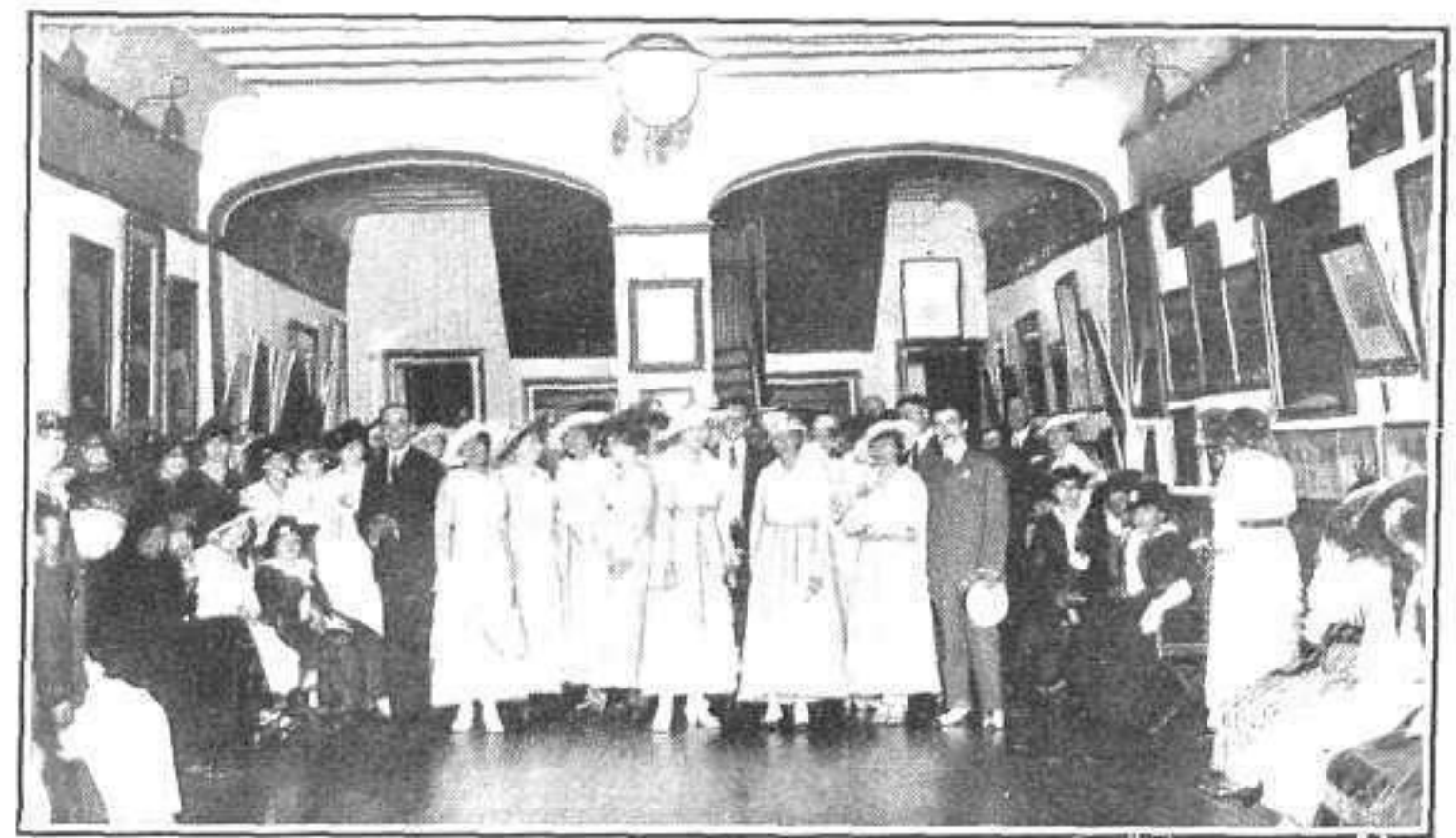
te sopla con extraordinaria violencia.

También ofrecemos en esta página una fotografía de la fiesta organizada en el Club Náutico de San Sebastián en honor de las señoritas balandristas que tomaron parte en las recientes regatas en que se adjudicaron las copas donadas por S. M. la Reina Victoria y S. A. la infanta doña Isabel; y otra no menos interesante de la reproducción artística de cuadros que por medio de hojas de plantas, cal, polvos y tintas, hace con rara perfección D. Antonio Atienza, de Ronda, que tiene en su casa un verdadero museo de estas originales obras, y que, como pintor, obtuvo un premio en la Exposición de la ciudad del Betis.

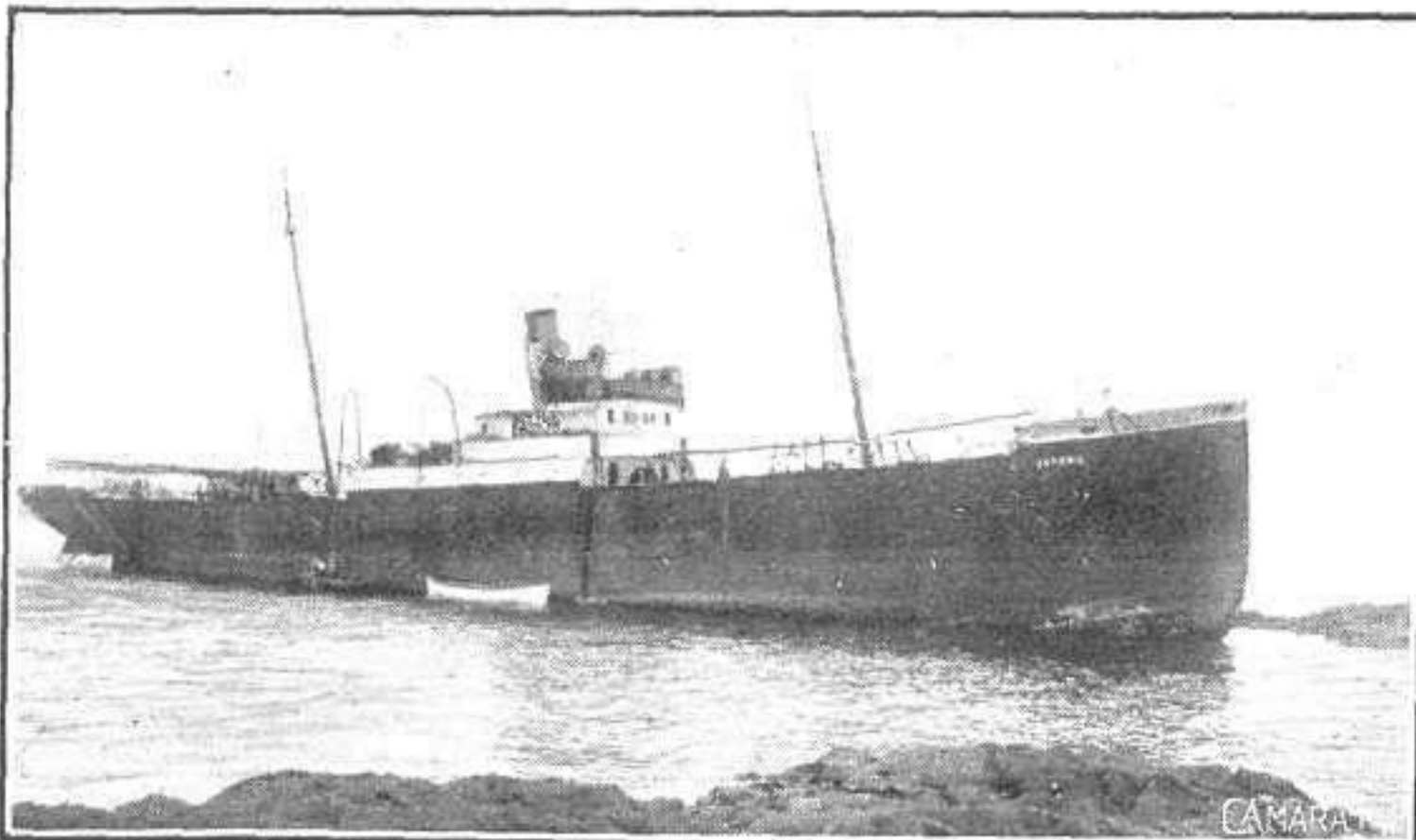
por un bello paisaje al óleo. Es verdaderamente curioso que un artista como el Sr. Atienza que ha demostrado su talento, su inspiración y su maestría en la técnica pictórica, se dedique á esta clase de reproducciones, en las que lo primordial es una paciencia y un dominio de nervios extraordinarios. Una de las cosas que ignoran nuestros artistas, es que la impaciencia suele ser una de las causas del fracaso.



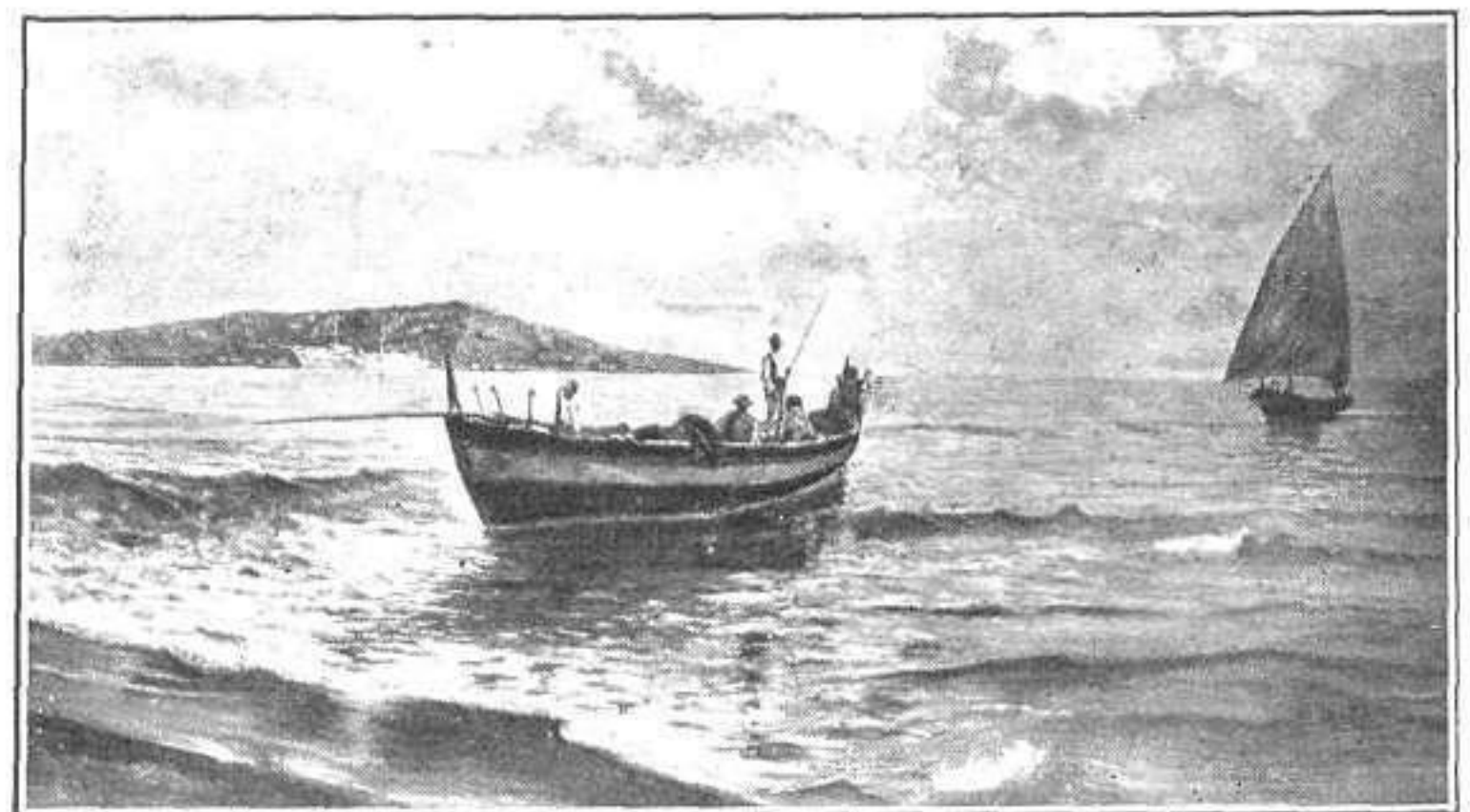
Larache.—Acto de la inauguración del obelisco á Bermúdez de Castro, erigido por iniciativa del teniente coronel Sr. García Trejo, recientemente ascendido



San Sebastián.—Recepción efectuada en el Club Náutico, en honor de las señoritas que, patroneando balandros, tomaron parte en las regatas



Cadaqués.—El vapor "Antonia", de la matrícula de Valencia, que embarrancó en el Cabo de Creus, y que se teme sea destruido por las olas. FOT. SERIÑANA



Ronda.—Cuadro compuesto por D. Antonio Atienza, con hojas de plantas, cal, polvos y tinta, que llama la atención de los inteligentes, por su mérito artístico

LOS BARATEROS DEL PERIODISMO

Muy señor mío y estimado amigo: el redactor de su periódico, señor Mengano, emprende una

En el teatro sólo se impone el talento. Los bailareros que no lo tengan pierden el tiempo lastimosamente.

No es razón de economía la que aconseja á la Comuna obrar así; procedía ésta así porque consideraba que los niños en estos edificios halláanse en un ambiente más familiar, que recuerda íntimamente el hogar, condiciones que rechazan la

A este propósito recordamos lo que un escolar que conocimos hace algunos años hizo con un infeliz pajarillo... Perico, que así se llamaba el niño que asistía a la escuela de cierta Normal, cogió un pájaro, lo desplumó vivo, pluma a pluma, y después de divertirse con el aspecto lastimoso que presentaba, lo enterró vivo!

«No se puede dar crueldad más refinada... Peri

eo es ya hoy un crecido granujilla, y mucho será que andando el tiempo, no haga con un semejante lo que realizó con el pobre pajarillo...

Esto es lo que sucede en nuestras escuelas, que no hablan nada al corazón del niño, que éstos no viven en ellas sentimientos de belleza y de bondad...

¡Es claro, nosotros para que los niños amen los pájaros, hemos repartido por esas escuelas un cartelón que reza: «Niños, no martiricéis los pájaros, etc., etc.», ó los llevamos á los toros á que vean despanzurrar caballos...

Así, estamos forjando una raza con caracteres sanguinarios.

Veán y mediten esto quienes dirigen nuestra instrucción primaria, é interroguen á sus conciencias si cumplen en justicia la misión difícil de educar un pueblo.

BARRENILLO

NO VA MÁS... Y VA BOLA

«El Caballero Audaz» en los amenos artículos que bajo el título «Recuerdos de un veraneante» viene publicando en *Nuevo Mundo*, nos ha pintado con los más vivos y brillantes colores, lo que ocurre en el Gran Casino de San Sebastián, aristocrática chirlaia donde este verano han funcionado, gracias á la benevolencia de las autoridades, cuatro mesas de ruleta dos de treinta y cuarenta, una de caballitos y otra de bola.

Yo no soy de los que se asustan de esas cosas; muy al contrario, formo grupo con los que opinan que el juego debe consensarse, pero no en la forma que hoy se hace, sino reglamentado y en condiciones de garantía para banqueros y puntos.

El juego autorizado oficialmente, representaría un gran ingreso para el Estado, á cuyas arcas irían á parar las cantidades que hoy se embolsan muchas personas que por la representación que ostentan, por el cargo que disfrutan, ó por las influencias de que disponen, se convierten en consentidores de un delito, que el Código castiga con la mayor severidad.

Mi propósito al escribir este artículo, no es perjudicar al Gran Casino ni mucho menos á la simpática población donostiarra, la que según se dice tiene un ingreso de trescientas mil pesetas anuales, gracias á la complacencia de que vengo hablando; pero lo irritante, lo que no puede consentirse, es que esa benevolencia se otorgue á una empresa extranjera, que con su explotación se lleva de España cada doce meses, aproximadamente, unos seis millones de pesetas, y que según «El Caballero Audaz» corresponde á esta concesión forzando la suerte á su favor, de un modo descarado.

Que en San Sebastián se juega con la tolerancia del Ministro de la Gobernación, lo dice bien claro el distinguido escritor en su artículo del viernes último. Según el referido testimonio el Sr. Sánchez Guerra fué al Casino, y pasó ante la sala donde estaban instalados los «caballitos», en ocasión en que «El Caballero Audaz» conversaba con el Ministro de Instrucción Pública, Sr. conde de Esteban Collantes. El de la Gobernación tuvo que escuchar forzosamente las voces dadas por los *croupiers*, diciendo «Hagan juego», pues ellos, que estaban á muchísima mayor distancia que el Sr. Sánchez Guerra, las percibían perfectamente.

Si, Sr. Ministro de la Gobernación, suponer que usted ignora que en el Gran Casino se juega, sería inferirle una grave ofensa, pues no ya como autoridad que tiene la obligación de saber lo que ocurre en España, sino como particular merecería el calificativo de tonto, quien afirmase que habiendo estado en San Sebastián y visitado ese centro de recreo, desconocía que en él se tiraba á Jorge de ambas orejas. Y Su Excelencia no tiene, por cierto, fama de lerdó.

Hoy se juega en España con el mayor descaro, se juega en San Sebastián, se juega en Madrid, se juega en los balnearios, llegando algunas empresas al extremo de anunciarlo como la cosa más lícita en los tranvías de esta Corte.

En Zaldívar, dicen los anuncios transparentes colocados en los cristales de los coches que circulan por el barrio de Salamanca, uno de los recreos de que puede disfrutar el bañista, son los «caballitos».

¿No ha leído el Sr. Sánchez Guerra esos anuncios? Puede que no los haya leído porque un Ministro no viaja en tranvía; pero otras personas también revestidas de autoridad y que están en constante comunicación con él, los conocen como los conocemos todos los que en tranvía circulamos, y á ninguno se le ha ocurrido llamar la atención del ministro, pues lo que habrán dicho: Si se juega en San Sebastián, ¿por qué no se ha de jugar en Zaldívar que dista dos horas de la capital donostiarra, y en todas partes?

Y esas autoridades tienen razón; jugándose en el Gran Casino, faltándose á las leyes como allí se falta, no hay ministro, ni fiscal, ni juez que pueda oponerse sin caer en el más espantoso de los ridículos, á que se juegue por doquiera.

Y pregunto yo. Si el juego se tolera en aquellos sitios donde se reúne una colección de veraneantes, y con el pretexto de que las poblaciones puedan ofrecer comodidades y fiestas á los que las visitan, dado que por ningún otro medio se puede obtener recursos en cantidad suficiente; si se consiente en Casinos, Circulos y Sociedades de Madrid y provincias, ¿por qué el Gobierno no lo reglamenta y se beneficia de ese ingreso que bien administrado, resultaría tal vez el más importante de cuantos el Estado pudiera tener?

Pues, porque en España todo lo hacemos al revés de como debiéramos hacerlo.

Ese mismo Ministro de la Gobernación que, tolera que se juegue á la ruleta, al treinta y cuarenta, á los caballitos y á la bola, dictó hace poco tiempo una Real Orden prohibiendo el tiro al blanco con apuestas mutuas, único juego que representaba un beneficio para el Estado y para algunos ayuntamientos, entre ellos el de Madrid, en cuyas cajas ingresaron en los pocos meses que se permitió, una considerable cantidad de pesetas.

Con esa supresión se perjudicó mucha gente, infinidad de muchachas que habían encontrado en ese juego un seguro medio de vida, fueron condenadas á la más espantosa miseria, y varias de ellas, han caído por falta de recursos en el vicio.

El Sr. Sánchez Guerra atendió excitaciones que según dicen, le hizo al Sr. Dato una dama ya fallecida, que creyó deparar un bien á la humanidad, y como se trataba de gente de casa, de ciudadanos y ciudadanas españoles, no vaciló en suprimir un juego que había sido autorizado por el Director general de Seguridad, previos los correspondientes informes de sus agentes y delegados, y sobre unas bases aprobadas por la Dirección de su cargo.

Si los dueños de los salones donde se tiraba al blanco, en vez de españoles hubieran sido belgas, como lo son los que forman la empresa del Gran Casino, si las tiradoras y empleados de las Academias no hubiesen sido españoles, el Sr. Sánchez Guerra tal vez no se hubiera mostrado tan galante con la dama que le pidió la Real Orden, y á estas horas las infelices muchachas que quedaron sin pan, no pasarían hambre, otras no estarían envenenadas en el vicio, y la Hacienda y el Ayuntamiento, se habrían beneficiado bastante con el cobro del impuesto.

Quedamos pues señor ministro de la Gobernación, en que á nosotros no nos parece mal que se juegue; entendemos que el juego debe permitirse, pero reglamentándolo y obligando á los explotadores, á contribuir á las cargas del Estado y de los Municipios.

Lo contrario es hacer el primo, dar lugar á que los vivos se aprovechen, y á que la gente siempre maliciosa de suyo, suponga que las aguas del río no son muy claras, aunque estén muy transparentes.

O lo que es lo mismo Sr. Sánchez Guerra: hay que imitar á la mujer del César.

EL DETECTIVE ROS KOFF

MUSA ROMÁNTICA

Hora azul

¡Amar, amar!... Abandonar la tierra y alzarse en el amor hasta los cielos. El cielo es todo azul; de azul se viste mi corazón que es tejedor de ensueños.

Llevar la amada sobre el alma misma en la boca, en los ojos, en el pecho, y celebrad las bodas en el aire bajo el palio del sol lleno de fuego.

¡Amar, amar!... Los pájaros envidio porque han hecho en lo azul un vasto imperio de plumas, de canciones, de colores, de libertad, de amores y de besos.

¡Es muy triste vivir entre la gente teniendo un corazón que teje ensueños!

Saudade

Al pasar la frontera portuguesa un fado al cantar, tan triste y bello, que de ti me acordé como si nunca hubiera á mí venido tu recuerdo.

Decía el fado la mañana aquella llena de bullicioso campaneo en que besé tu boca y al besarla siendo tan dado al mal, me hice tan bueno...

Las gratas horas del amor pasado, tus ojos verdes, como el mar serenos, la inquietud de mi vida que es la tuya la amenaza lejana del Misterio...

¡La historia mía, que con ser tan triste, nació en un beso y morirá en un beso!

EZEQUIEL ENDERIZ

LA ENSEÑANZA

Esta popular y acreditadísima revista de Instrucción pública, siguiendo su antigua costumbre, ha publicado un número extraordinario muy notable, en el que además de los Sres. Silvela y Poggio firman artículos, los Sres. Royo Villanova, Escarabé Arteaga, Adellac, Rogerio Sánchez, Cembrain ^{español}, doña María Carbonell y otros.

Su propietario D. Godofredo Escribano á quien tantos servicios debe la enseñanza española, continúa trabajando como siempre en este orden, y en los artículos que con el prestigioso seudónimo de «Barrenillo», publica en este periódico por la cultura española.

Reciba nuestra cariñosa felicitación.

LA AVICULTURA POR CORRESPONDENCIA

La Real Escuela Oficial Española de Avicultura, que desde 1896 funciona en la villa de Arenys de Mar (Barcelona), bajo la Dirección de su fundador D. Salvador Castelló y Carreras, á petición de numerosas personas así de España como de las Américas latinas, que desean recibir sus enseñanzas sobre la crianza de gallinas y demás aves de corral, y no pueden separarse de sus residencias para asistir á los cursos que en la misma se explican, acaba de tomar el acuerdo de organizar una sección de enseñanza por correspondencia, mediante la cual los interesados podrán adquirir desde sus casas, los conocimientos necesarios para ponerse al corriente de la moderna avicultura, y beneficiar en la práctica de tan importante rama de la producción rural.

En la Secretaría del citado Centro; se facilitan las bases y programas de dicha enseñanza, llamada á fomentar poderosamente la avicultura en nuestro país.

El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

BILIS Evitad sus molestias tomando la **Manzanilla ESPIGADORA**. Bote para 150 tazas, 2 pts. en farmacias, droguerías. La Mallorquina, Montero, 23, y Príncipe, 33.

Dentífricos. El más agradable, el más higiénico y más barato, es el **Licor del Polo**.

Precio:
UNA
peseta

LEA USTED

POR ESOS

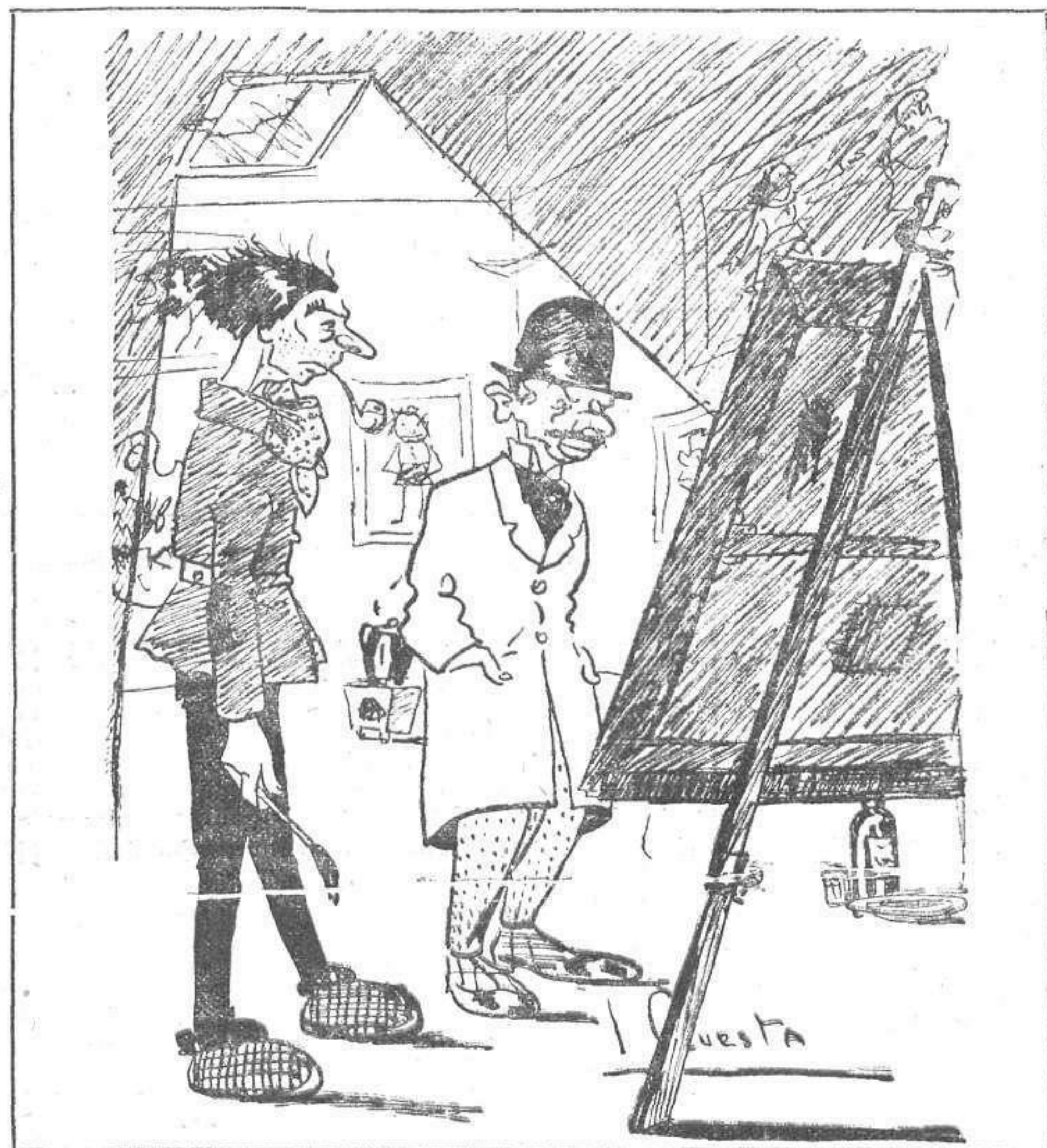
MUNDOS

REVISTA

MENSUAL

Precio:
UNA
peseta

NOTA CÓMICA, por Cuesta



—Debe ser muy difícil pintar cuadros, ¿verdad?
—Cá, no lo crea usted; es más difícil venderlos.

INGENIEROS AGRONOMOS

ACADEMIA HERREROS, SALUD, 13. MADRID

Preparación para el ingreso en la Escuela. Internado. Pídanse reglamentos con datos, sobre la carrera y estudios, al director.



LUZ AMOR

LA MEJOR LUZ CONOCIDA

LIMPIEZA — BLANCURA — SIN OLOR NI HUM

Sustituye al acetileno, petróleo, etc.—Garantía de 5 años

Usado en Hospitales de Marruecos, Faltan revendedores

Marina de Guerra española, etc.

Catálogo de Novedades y Alumbrado, contra envío de sellos de 0,30 ptas. para certificado.

Ferrán. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

ALFONSO FOTOGRAFO
TELEFONO 2369
FUENCARRAL, MADRID

THE ALGE SCHOLS

Escuela Moderna de Lenguas Vivas
FUNDADA EN 1900

Preciados, 12 y Galdó, 3 (entrada por Galdó)

DIRECTOR

LEO VON CARSTENN LICHTERFELDE

Profesores competísimos naturales de la nación cuyo idioma enseñan.

FRANCÉS—INGLÉS—ALEMAN—ITALIANO—ESPAÑOL

MÉTODO ALGE

PRECIOS MÓDICOS

Clases particulares, bonos.

Clases diarias y alternas generales.

CREMA SAFFO

Úsanla las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, náuseas, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación completa y exclusiva para la carrera **ACADEMIA** Dirigida por el Ingeniero Industrial

DON MANUEL SOTO REDONDO

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso. **BOLSA, 14, MADRID** Las clases comenzarán el día 1.º de Octubre. **ESTA ACADEMIA** ha conseguido desde su fundación un promedio del 85 por 100 de los alumnos ingresados en la Escuela Central.

INGENIEROS DE CAMINOS Preparación-exclusiva para el ingreso en la Escuela especial del Cuerpo. **ACADEMIA SANCHEZ JIMENEZ** CALLE DE PONTEJOS, 3. MADRID

A cargo de D. GREGORIO PEREZ CONESA, Director, D. MARIANO FERNANDEZ TORAL y DON RAFAEL DE COS Y DIAZ, todos Ingenieros de caminos, canales y puertos.

Para la adquisición de mobiliarios de gusto selecto, sólidos y muy económicos, visitad la casa de **APOLINAR**, Infantas, 1, dupldo.

CALVACHE

FOTOGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRAFICO**, en la librería de D. A. de San Martín, Pta del Sol, 6

Es esta época de carbones caros, resuelve LA CALERA el problema de las cocinas económicas, dando á 2,75 pesetas el quintal de su Antracita Gr: no especial.

Cok fuerte de LA CALERA, á 3,50 pesetas quintal.

Kombin, marca exclusiva de LA CALERA, es una feliz combinación de cok y antracita, á 3,50 pesetas quintal.

Cok de gas. Marca americana, exclusiva de LA CALERA. Es inmejorable, á 3,30 pesetas hectólitro. LA CALERA, Magdalena, 1, entresuelo. Teléfono, 532.

INGENIEROS AGRÓNOMOS **ACADEMIA GARCÍA DE CACERES**

Preparación exclusiva para ingresar en la Escuela especial. Alumnos internos y externos (única con internado, bajo la vigilancia inmediata del Director). San Bernardo, 1, Madrid. Pídanse reglamentos, brillantes resultados en anteriores.

ACADEMIA ORAD

EXCLUSIVA PARA EL INGRESO EN LA ESCUELA DE

AYUNDATES DE OBRAS PUBLICAS

Pídanse reglamentos y programas. MONTERA, números 46 y 48 principal

Su mejor amiga es

Una amiga de verdad...

No existe medicamento ninguno que pueda competir con las cualidades curativas que posee la Vaseline CHESEBROUGH. Entre sus muchas variedades tenéis las siguientes:—

Vaseline-Chesebrough Pura—

Pura sin gusto ni olor.

Vaseline-Chesebrough Blanca—

Para la piel y tomándola internamente para la irritación de la garganta.

Vaseline-Chesebrough Boratada—

Antiséptico eficaz para heridas.

Vaseline-Chesebrough Alcanforada—

Para las hemorroides, etc.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

VASELINE-CHESEBROUGH

Exijase esta marca registrada en todos los envases que es la del fabricante

CHESEBROUGH MANUFACTURING CO., Cons'd., NEW YORK.



En todas las Droguerías y Farmacias importantes. Si no puede Va. encontrarlas en su localidad, diríjase á los Depositarios en España. ALEMANY & Ca., s.-g.- Escudellers, 23—BARCELONA.

COMPañY

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 29

Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes, no restriñe nunca!
Este FERRUGINOSO es ENTERAMENTE ASIMILABLE
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 18, Rue de Polssy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA

DEL AMOR DEL DOLOR Y DEL MISTERIO

Libro de poesías originales

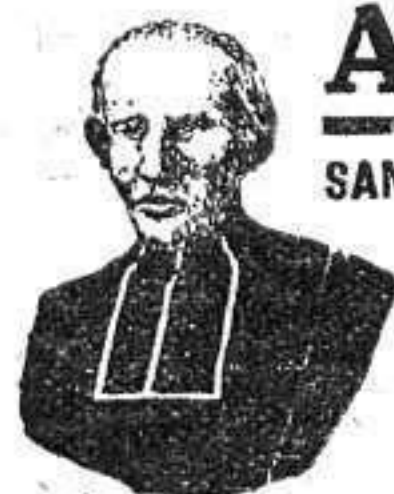
DE

EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase á

"PRENSA GRAFICA", Hermosilla, 57, Madrid



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALENCIAS. Nada como las

PÍLDORAS del ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero.

ro. 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. — Barcelona, Vda. Alsina; Segalá. — Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. — Murcia, Seiquer y principales farmacias. — Por Correo (al Representante) 4,50 pts. frasco.



PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con PÍLDORAS CIRCA-

SIANAS, Doctor Brun, 24 años de éxito mundial. mejor reclamo! 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Mar-
tín Durán. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cues-
ta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero.
Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca,
Centro farmacéutico. Valladolid, Calvo.
Coruña, Sánchez. Jerez, González. Las Pal-
mas, Lleó. Santander, Sotorrió. Alicante, Aznar. Bilbao,
Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos á Pousarché.
Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente
certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



ALPARGATAS

PARA EL INVIERNO

Composición química para hacer impermeable é irrompible el piso de las alpargatas. 30 CENTIMOS DOSIS PARA UN PAR

De venta en todas partes

Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid. — Depositario general: G. Ferrés, almacén de drogas, calle Imperial, núme-
ros 9 y 11, Madrid. Se desean concesiona-
rios solventes en el extranjero.

CAZADORES

Accesorios de caza y pesca, car-
tuchería cargada de caza de todas
clases. Venta y encargos de las
escopetas de Sarasqueta.

CASA AZURMENDI
Esparteros, núm. 4, Madrid

LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

LEON, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —



Viuda é Hijos de
Casimiro CHARD
Construcción
y reparación
de coches y
automóviles.
P.º 20 RILLA, 62
Valladolid

Fotografía "SIUL"

ES LA MÁS ELEGANTE
Y CÓMODA DE MADRID

Carrera de San Jerónimo, 29

Teléfono 3961 — Hay ascensor



Hernias, Vientres vo-
luminosos, Descensos
de la Matriz, Deformi-
dades. Tratamientos
sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

FOTO grafías artísticas del na-
tural. Catálogo detalla-
do 30 céntimos, sellos
españoles. G. Leonard
sucesor. Rua Barao
Sao Cosme.
Oporto — Portuga.
(Franquear sobre con sello 10 cénts.)

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS. DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 francos
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de ha-
cerse por anticipado en cheque,
libranza del Giro mutuo, Giro
Postal, sellos de correo, u otro
medio de fácil cobro y dirigidos al
señor administrador de MUNDO
GRÁFICO. Apartado 571, ó á don
Angel San Martín, Puerta del Sol,
6, Librería.

PERFUMERIAS
AZURÉA FLORAMYE POMPEIA
LE TRÈFLE INCARNAT
Esencia, Polvos, Jabon, Loción, Etc.

L.T. PIVER
PARIS

OFERTA EXCEPCIONAL

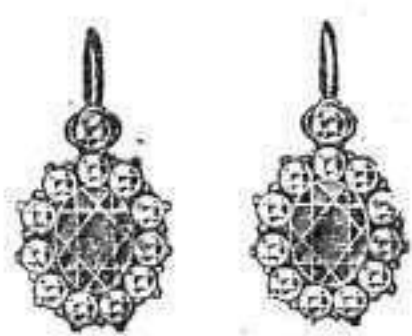
CADA ALHAJA
Ó RELOJ

125

PESETAS

Alhajas Finas

EN ORO DE LEY 18 K.
CON BRILLANTES
Y DIAMANTES FINOS



Núm. 1

Oro de ley, 18 k., con
24 diamantes y centro
de rubí, esmeraldas ó
zafiros

Ptas. 125



Núm. 2

Oro de ley, 18 k., con
ocho diamantes y dos
perlas finas

Ptas. 125



Núm. 5

Oro de ley, 18 k., con
quince diamantes y ru-
bies ó zafiros

Ptas. 125



Núm. 6

Oro de ley, 18 k., con
dos brillantes y dia-
mantes

Ptas. 125



Núm. 7

Oro de ley, 18 k., con
siete brillantes sobre
platino

Ptas. 125



Núm. 8

Oro de ley, 18 k., con
doce diamantes y ru-
bies ó zafiros

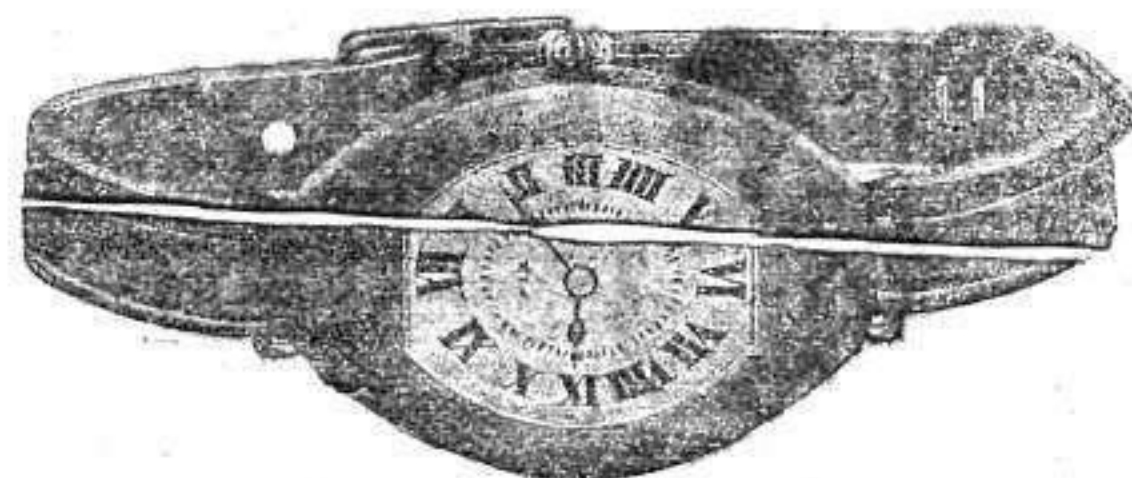
Ptas. 125



Núm. 13

Oro de ley, 18-k., con dos brillantes y rubies ó
zafiros calibrados

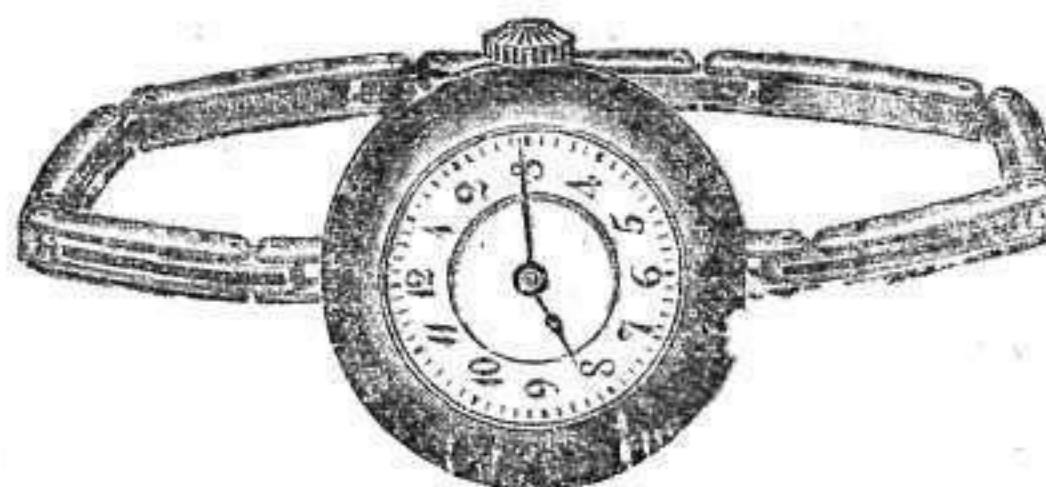
Ptas. 125



Núm. 15

Reloj pulsera cuero. Ancora FIX WATCH. Forma tonneau.
Oro de ley, 18 k.

Ptas. 125



Núm. 16

Reloj pulsera extensible, variedad de eslabones. Ancora FIX
WATCH. Oro de ley, 18 k.

Ptas. 125

TODAS LAS ALHAJAS Y RELOJES
SE SIRVEN EN LUJOSOS ESTUCHES

SE ACOMPAÑA A CADA COM-
PRA FACTURA DE GARANTIA



Núm. 3

Oro de ley, 18 k., con
26 diamantes y dos ru-
bies ó zafiros

Ptas. 125



Núm. 4

Oro de ley, 18 k., con
28 diamantes y rubies
ó zafiros calibrados

Ptas. 125



Núm. 10

Oro de ley, 18 k., con
cinco brillantes

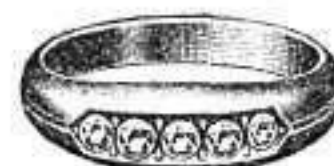
Ptas. 125



Núm. 9

Oro de ley, 18 k., con
un brillante

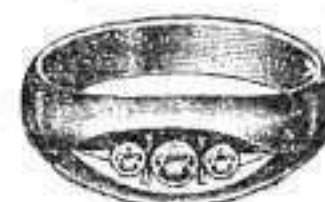
Ptas. 125



Núm. 12

Oro de ley, 18 k., con
dos brillantes y un
rubí ó zafiro

Ptas. 125



Núm. 11

Oro de ley, 18 k., con
tres brillantes

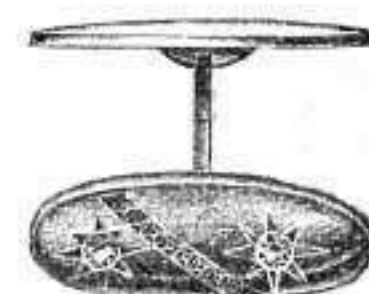
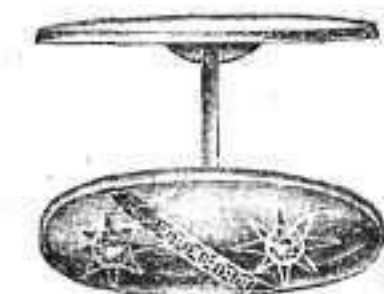
Ptas. 125



Núm. 14

Oro de ley, 18 k., con cuatro brillantes y rubies
ó zafiros calibrados

Ptas. 125



Núm. 17

Epine extraplano, nove-
dad. Máquina fina FIX
WATCH. Oro de ley, 18
k., con filetes de esmalte

Ptas. 125

INMENSO SURTIDO EN ALHAJAS FINAS MODERNAS

y de buen gusto, con diamantes, brillantes perlas y
piedras de color, de todas clases y de todos precios

CATALOGOS ESPECIALES

remitimos gratis, con modelo de tamaño natural, si se nos indica
la clase de alhaja ó reloj que se desea y precio aproximado

ENVIOS POR CORREO hacemos á todas partes, á quien acompañe
á su pedido el importe (más una peseta para el certificado y seguro),
en Giro Postal, valores declarados, cheque ó transferencia, dirigién-
dose á DON MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de

EL TRUST JOYERO RELOJERO
:: INTERNACIONAL ::

PUERTA DEL SOL, 11 Y 12 Y CARMEN, 1 MADRID
APARTADO, 356



Núm. 18

Saboneta (dos tapas), má-
quina fina FIX WATCH.
Oro de ley, 18 k., con bri-
llantes y diamantes

Ptas. 125

Al hacer los pedidos indíquese anuncio 423 M. G.

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR "PRENSA GRÁFICA (S. A.)"

Director: **Francisco Verdugo Landí** :: Gerente: **Mariano Zavala**

*Número suelto: 50 céntimos.
Se publica todos los sábados.*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA--Un año. . . . 25 ptas. :: Seis meses. . . . 15 ptas.

EXTRANJERO--Un año, 40 francos :: Seis meses, 25 francos.

Pagos adelantados

Dirijanse pedidos al señor Administrador de "Prensa Gráfica"
Hermosilla, 57 **MADRID**

Dirección telegráfica, telefónica . de cable: **GRAFIMUN**
Apartado de Correos, 571 **Teléfono, 968**

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas, interesa mucho el anuncio «Kissen». Higiene íntima, resultados categóricos. Léalo usted.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A DQUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad» tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep, Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

A LBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A MPLIACIONES fotográficas para fotografías y centros suscripciones: grandes y pequeñas remesas. Gausi. Pelayo, 38, Barcelona.

A NEMIA, Debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

A UTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

A VES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín. Isabel II, 19, Alicante.

A VICULTORES: Podéis comprar sin peligro de engaño. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

C ATARROS crónicos bronco-pulmonares, tuberculosis primeros períodos, cúranse maravillosamente con inyecciones é inhalaciones radium, Paseo Recoletos, 31.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

C UÑO DE HACER MONEDA puede llamarse el maravilloso invento que

ofrezco á confiteros, feriantes, truquistas, vendedores ambulantes, etc., etc. Aparato de hacer dulce-almodón. Para catálogo basta una tarjeta postal. Faltan agentes. Francisco Fernández, Cartagena, Los Molinos.

D ama morena de mi alma. Recibidas todas tus cartas. Te quiero más que nunca. Tuyo siempre, XXXX.

D E Jacinto Benavente á Luis Esteso. Diferencias literarias, 2 reales. Viuda Pueyo, Abada, 19, Madrid.

D EBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

D ía dos he llegado, 3 he puesto anuncio, tenía que ser Gráfico. María ha recibido carta.—F. P.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídase farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2. Madrid.

E L SECRETO DE ONOFROFF. Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión. Se remite contra envío de 30 céntimos en sellos de correo á la Librería Ribó, Pelayo, 46, Barcelona.

E L verano se pasa fresco y divertido con un ventilador y un «Gramophone» de los que vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

E xagerado! Imposible escribiros, creer dicha tanta. Desde que conocí, amé, ¡encorosa!... Msetstrta. Mierre Baturrica.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Un grueso volumen ricamente encuadernado, precio, 4 pesetas.

Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

I MPRENTAS á cilindro. Aparatos de pesca. Pídase catálogo gratis Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42. Barcelona.

I NGLÉS ELEMENTAL y Superior. Clases particulares. Profesor de Londres. Informes. Secretario: Guía Escolar Hispano-americana, Plaza de la Villa, 1.

J UGADORES. Si queréis ganar á la Lotería y en todos los juegos de azar, adquirir inmediatamente nuestro libro. Precio, 2 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

L IBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

L ORETO LOPEZ, FONTANERO. Especialidad en instalaciones de tuberías de hierro para viajes de agua. Calle Real, núm. 18, Aravaca. Provincia Madrid.

L OS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

N OVIAS. Buzones individuales con llave, para recibir cartas: 2 pesetas mes. «Mercantil Palace», Jacometrezo, 62.

P ARA cambiar tarjetas postales, escenas guerra europea 1914-1915: escribir: Zeller, Villeneuve-saint-Georges. Francia.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

P IDANSE catálogos de toda clase de obras. En la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ORVENIR de las señoras. Gracias al manual de la magistra, manicura y callista, pueden crearse en poco tiempo una posición bien retribuida, las señoras y señoritas de cualquier edad, sin estudios ni aprendizajes que la obliguen á dejar sus habituales ocupaciones. Pida folleto explicativo, incluyendo sello. Doctor Areny, Carmen, 56, Barcelona.

P OSTALES. Inmenso surtido en platinos, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R egresado sin novedad. Siempre misma, ansiando noticias tuyas, ruégote envíes cuanto antes directamente, 17 Octubre.

R EPRESENTANTES para artículos gran consumo. Buenas comisiones. Necesita J. Carrillo. Apartado 536. Barcelona. Remitir sello.

S . M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ORDERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hügel, Paseo Recoletos, 31. También cúrase ozena (fetidez aliento).

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y C^a. Por ampliación negocio han trasladado su residencia á Madrid, Carra San Jerónimo, 12.

T RABAJO DE ESCRITURA (para propaganda toda España nuestros sensacionales inventos) fácil, bien remunerado, para personas ambos sexos tengan letra regular. Escribir «Establecimientos lisbonenses», Lisboa (Portugal).

U n sin fin de felicidades te desea en tu día, quien jamás podrá olvidarte, 46.

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

V isto leiste. Recibidas una. Escribeme llegada diciéndome mañana, tarde, ir acostumbrado. Deseándosos feliz regreso, Remedios.

V ITICULTOR. Dejado publicar anuncio por no ser suficiente la cantidad recibida.

X ita querida, dificultase comunicación, pasión loca mátame sin ti. Mi alma está contigo, acógela amorosa. Por noticias diera vida.

¿QUIEN NO DESEA TENER un Reloj de Oro de ley de 18 quilates?

NADIE. TODO EL QUE NO TIENE, QUISIERA TENERLO. DESGRACIADAMENTE, NO TODO EL MUNDO PUEDE PERMITIRSE ESE LUJO. **VERDAD AYER
ERROR HOY**

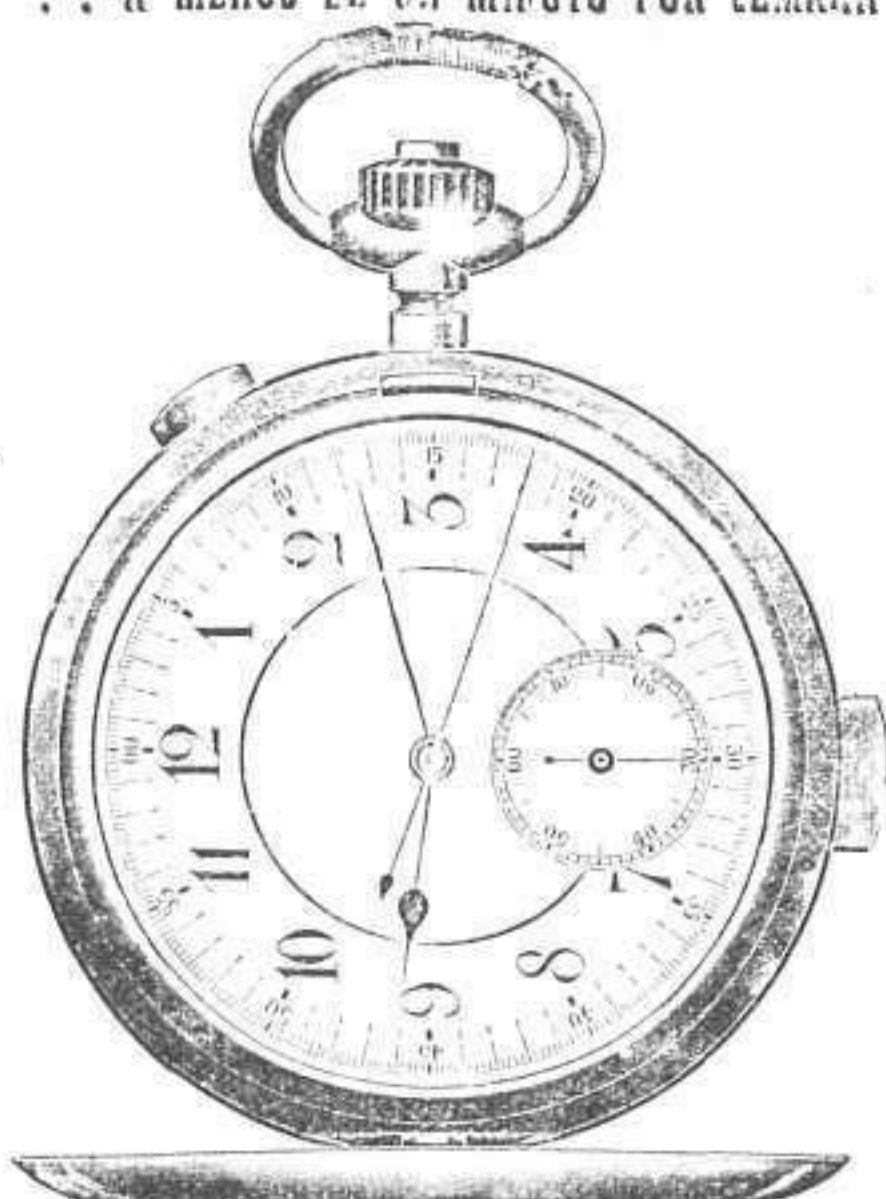
Nada de relojes sin marca ni que no sean de oro de ley de 18 quilates. Estos siempre valen dinero, mientras que aquéllos pierden todo su valor muy pronto. El adquirirlos cuesta pocas pesetas más.

PARA TENER LA HORA EXACTA, NO COMPRAR OTROS RELOJES QUE LOS DE LA CÉLEBRE MARCA «**INVAR**» DE LA CHAUX-DE-FONDS (SUIZA) **Envíos franco por correo**

¡20 MESES DE CREDITO! Unos céntimos al día

Envío inmediato. ♦ Facultad de devolución, dentro de los ocho días, caso de no convenir.

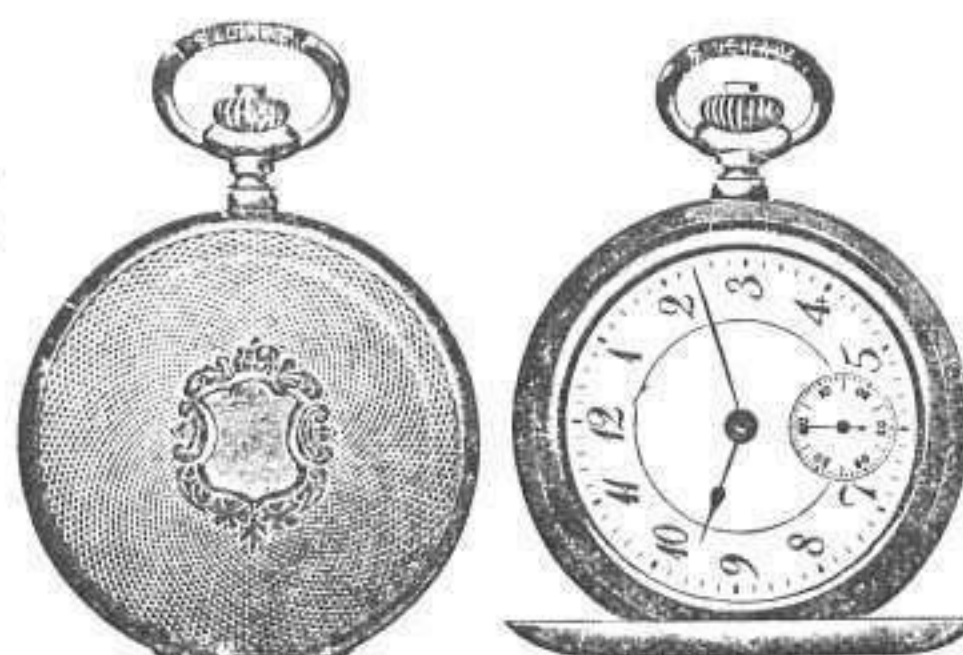
**5 AÑOS DE GARANTÍA PARA
LOS RELOJES «INVAR»**
:-: A MENOS DE UN MINUTO POR SEMANA :-:



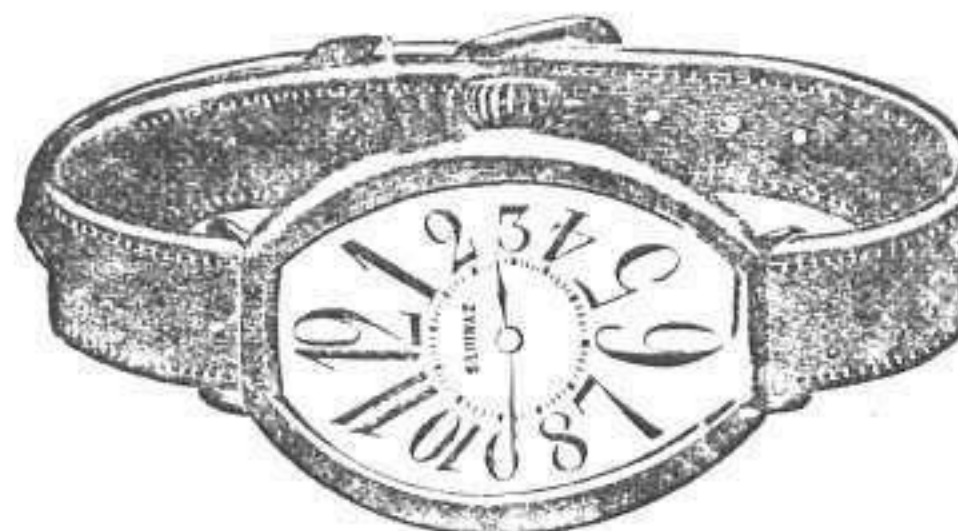
Núm. 5.—Soboneta, oro de ley de 18 quilates, guilloché, 40 gramos de oro en 3 tapas, áncora, 15 rubís, repetición horas, cuartos y minutos.
Ptas. 485,00.—Ptas. 24,25 al mes.
Al contado, Ptas. 412,25.



Núm. 2.—Lepine. Ultraplano, de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.
Ptas. 240,00.—Ptas. 12 al mes
Al contado, Ptas. 204,00



Núm. 10.—Soboneta, con 3 tapas, oro de ley de 18 quilates, áncora, 15 rubís, en guilloché.
Pesetas 190,00.—Pesetas 9,50 al mes
Al contado, Ptas. 161,50.



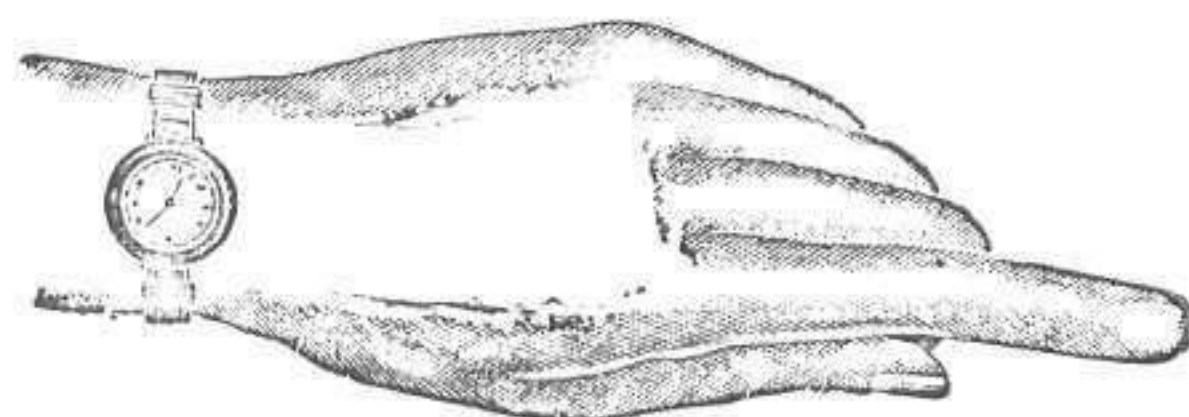
Núm. 9.—Reloj-pulsera, ésta de cuero fino; reloj de oro de ley de 18 quilates. Verdadera forma de tonel, cristal misma forma, áncora, 15 rubís.
Ptas. 170,00.—Ptas. 8,50 al mes
Al contado, Ptas. 144,50

Todos estos relojes van acompañados con un precioso estuche, que enviamos gratuitamente con cada reloj de oro de ley de 18 quilates.

Garantizamos los precios un 25 por 100 más baratos que en las Joyerías.



Núm. 12.—Reloj-pulsera «reclamo», cilindro, 10 rubís, pulsera de cuero, reloj de oro de ley de 18 quilates, con charnela.
Ptas. 65.—Ptas. 6,50 al mes.
Al contado, Ptas. 58,50.



CASA DE CONFIANZA
ESTABLECIDA EN 1908
LA PRIMERA EN SU GÉNERO

Pídase el Catálogo ilustrado y las condiciones de venta, que se envían gratis y franco por la Casa
S. LOINAZ y C.^a, Prim, 39
SAN SEBASTIAN
Concesionario para la venta en España

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO

Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus ó solitarios. Potencia á toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** á esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

— MAL DE —

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RÍÑONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENereo SÍFILIS

En DOS DIAS

cortan sin peligro las Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—**POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcétera. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas á **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.º Madrid

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDO GRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS

Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

BAMBÚ



CASA CHRISTIAN

Ofrece á su distinguida clientela su nuevo domicilio

Carrera de S. Jerónimo, 51, bajo

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas cavales del Carmen. Se componen máquinas de escribir



KISSEN

PARA LAS SEÑORAS

Higiene íntima; uso externo; irrigación íntima; pérdidas blancas suprimidas por completo; sorprendente resultado; lo más práctico y eficaz; éxito seguro. Caja, pts. 2,50. A provincias, 3,25. Coipel, Barquillo, 1, (por mayor: Pérez Martín.)

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

DOCA HAQ ASCENSOR DOCA

NEGOCIO

Cada 1.000 ptas. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **SR. GUANTER**, Preciados, 7, principal; 9 á 1-4 á 7. Casa fundada en 1880.

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y calenlos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

LA OLA DE PLOMO

(EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA 1914-1915)

por **EDUARDO ZAMACOIS**. Un bonito volumen en 8.º de 300 páginas con una original cubierta á 3 colores de Romero Calvet. 3'50 pesetas; á provincias se remite por 3'75 pesetas. Pedidos: Viuda de Puyo, Abada, 19, Librería. Apartado 322, Madrid. Teléfono 5.081.

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid - **OLIVAR**, 8 - Madrid